

98

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்  
நிறுவனத்தினர் அனைவரது  
மேம்பாட்டிற்குமான  
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஏப்ரல்-2018  
சித்திரை  
விலை ₹12



ISSN 0972-4400 98  
9 770972 440005

1

## மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!

அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும் சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும். கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.



| ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்                                                                                | செலவு விவரங்கள்               | உங்களது பங்களிப்பு               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு                                                   |                               | ரூ. 10,000/-                     |
| சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்                                                                    |                               | ரூ. 10,000/-                     |
| 900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு                            | மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/-    | ரூ. 8000/-<br>10 மாணவிகளுக்கு    |
|                                                                                                                | ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-       |                                  |
| 350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு                            | மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/-    | ரூ. 8000/-<br>10 மாணவர்களுக்கு   |
|                                                                                                                | ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-      |                                  |
| தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு                  | மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/-    | ரூ. 10,000/-<br>10 பயனாளிகளுக்கு |
|                                                                                                                | ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-     |                                  |
| மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை                                               | மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/-    | ரூ. 9,000/-<br>10 நோயாளிகளுக்கு  |
|                                                                                                                | ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-      |                                  |
| கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்                       | ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/- | ரூ. 25,000/-<br>ஒரு மாணவிக்கு    |
| மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு & குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள் | மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/-    | ரூ. 5000/-<br>5 பயனாளிகளுக்கு    |
|                                                                                                                | ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-     |                                  |

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.

மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

Ph : 2462 1110. Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82994

இறைவன் தொண்டில்,  
சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



## தீயானமும் ஆன்மிக வாழ்க்கையும்

(MEDITATION AND SPIRITUAL LIFE என்ற நூலின் தமிழாக்கம்)

மலிவு  
விலை பதிப்பு

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வர் சுவாமி பிரம்மானந்தரின் சீடரான சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர். அவர் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் பெருமதிப்பிற்குரிய தவமிகு துறவி. ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் துணைத் தலைவராக விளங்கி உலகெங்கிலும் உள்ள எண்ணற்ற பக்தர்களுக்கு தீக்ஷை அளித்து அவர்களது ஆன்மிக வாழ்க்கையைத் துலங்கச் செய்தவர்.

ஆன்மிகத்தில் உச்ச நிலையை அடைந்த சுவாமிகள் தியானம், தியானத்தின்போது வரும் தடைகள், அவற்றை விலக்கும் வழிகள், மனதின் இயல்புகள், அதனை வெற்றிகொள்ளும் வழிகள், இறைவனின் உருவ, அருவ தியானம் போன்ற பல விஷயங்களை ஆழமாக, தெளிவாக, எளிமையாக, விரிவாக இந்த நூலில் விளக்கியுள்ளார்.

உங்கள் பிரதிக்கு  
முந்துங்கள்!

மனோதத்துவத்தையும் கடவுள் தத்துவத்தையும் அனுபவ அறிவுடன் கற்ற சுவாமி யதீஸ்வரானந்தரின் இந்த நூல் ஆன்மிகச் சாதகர்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் ஓர் அற்புதமான வழிகாட்டி. Meditation And Spiritual Life என்ற நூலை எல்லோருக்கும் புரியும் வகையில் எளிய தமிழில் சுவாமி ஸுப்ரகிருஷ்ணந்தர் மொழியாக்கம் செய்துள்ளார்.

மலிவு விலைக்காக பலரும் நன்கொடை அளித்துள்ளார்கள்; நீங்களும் நன்கொடை அளிக்கலாம்.

குறைந்த பிரதிகளே அச்சிடப்பட இருப்பதால் உங்கள் பிரதிகளுக்கு விரைவில் மடத்து முகவரியில் அணுகவும். பக்தர்களின் ஆன்மிக நலனைக் கருத்தில் கொண்டு 1200 பக்கங்கள் கொண்ட ரூ.1000/- மதிப்புள்ள இந்த நூலை ரூ.500/-க்கே வழங்குகிறோம். மே மாதம் இந்த நூல் வெளியிடப்படும்.

இணையதளத்தின் மூலம் பெற <https://istore.chennaiamath.org/product/dhyanamum-anmiga-vazhkaikum-tamil/>

1200 பக்கங்கள்.

விலை ~~₹1000/-~~

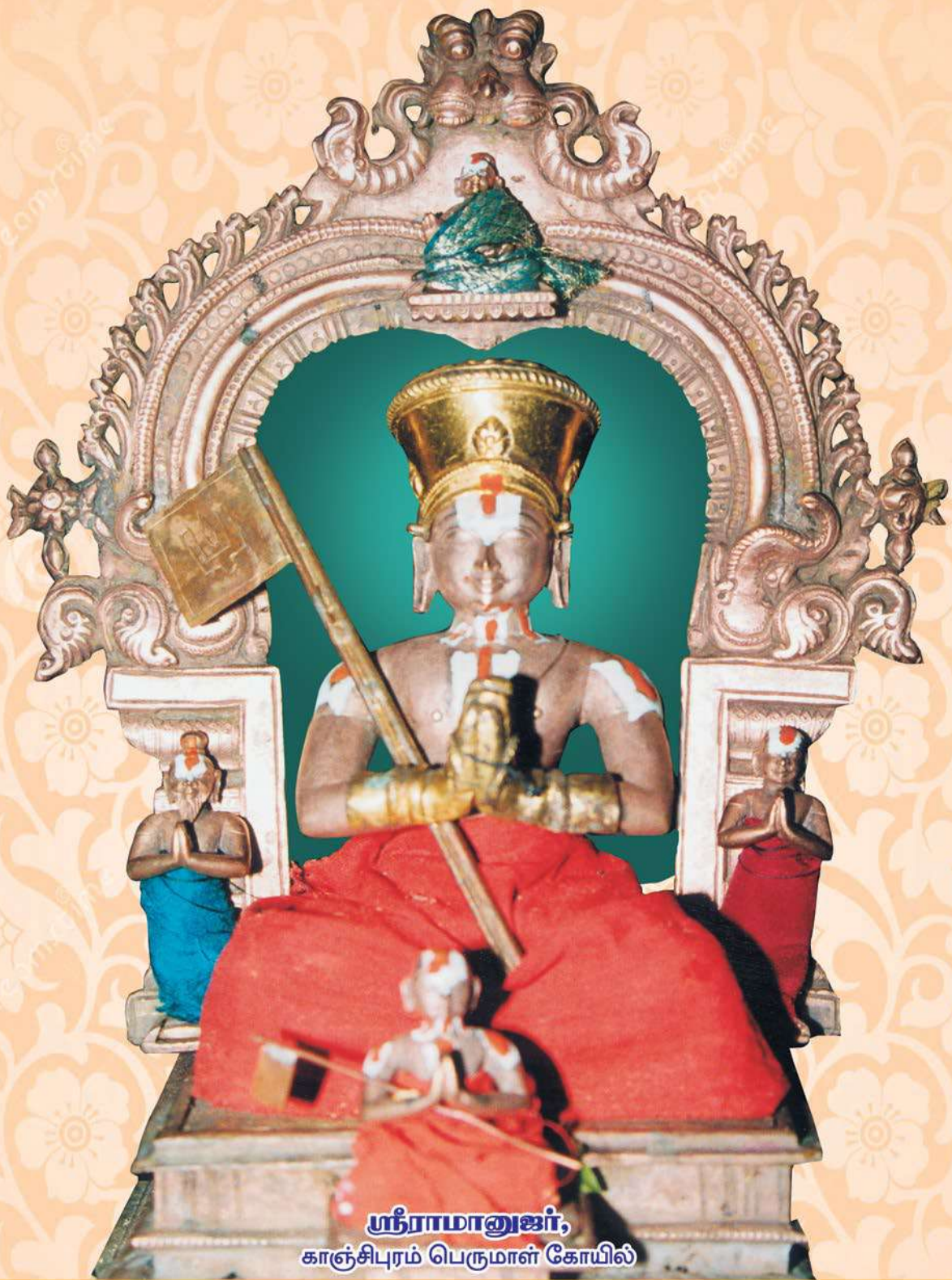
சலுகை விலை **₹500/-**

மட்டுமே.

தபால் செலவு **₹125/-**



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.



ஸ்ரீராமானுஜர்,  
காஞ்சிபுரம் பெருமாள் கோயில்



## THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,  
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.  
Website: [www.ramcocements.in](http://www.ramcocements.in)



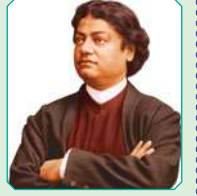
மதம் என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
தெய்விகத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 இதழ் 4  
ஏப்ரல் 2018 விளம்பி ஸ்ரீ சித்திரை மீ

கல்வி என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
பூரணத்துவத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்



## சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

- 14 தடுப்பணை - நெய்வாசல் நெடுஞ்செழியன்  
**இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு**
- 8 சுவாமிஜி - பாரதி சுருத்து ஒற்றுமைகள்  
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 16 தில்லையாடி வள்ளியம்மை  
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 19 பரிதிமாற் கலைஞர் - கே.பரமசிவம்
- 23 ஏன் இத்தனை திருவடிவங்கள்? - மாதவம்
- 24 புத்தர் கதைகள் - குருதாசன்
- 26 மாணவர் சக்தி: குறைவான லக்கேஜ்; நிறைவான வெயிட்டேஜ்! - சுவிர்
- 30 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: ஆசிரியருக்கு அழகு... - டேவிட் ஏ தோமர்
- 42 சகோதரி நிவேதிதை 150
- 46 படக்கதை : சிவாஜியின் வீரம் படம்: கோவி
- பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு**
- 5 அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர்  
- ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்
- 12 ஸ்ரீசங்கரர் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 20 புகைப்படப் புதிர்: பீமனுக்கு அனுமன் காட்சி தந்த தலம்  
- தஞ்சை ஜெயபாலன்
- 21 கௌமாரம் - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 29 ஸ்ரீவாதபுரநாதாஷ்டகம்
- 33 ஹால்ய யோகம்: தலைவலி வந்தால்... - வெங்கட்
- 34 ஜபமும் தியானமும் 12 - சுவாமி தேசிகானந்தர்
- 36 மூவர் பார்வையில்... - 2 - ராஜமாதா
- 44 ஆச்சார்யரும் அணுக்கத் தொண்டரும்  
- க. ஒப்பிலி அப்பன்
- 42 சேலத்தில் சகோதரி நிவேதிதையின் திருவுருவச் சிலை

இந்த இதழில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எல்லாப் பொன்மொழிகளும் உபநிஷதங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சமஸ்கிருத சுலோகங்களின் தமிழ் வடிவம்.

அட்டைப்படம் : கைலாச பர்வத வாகனத்தில்  
அருள்மிகு ரிரியாவுடையார் - ஸ்ரீசுந்தரேஸ்வரர்

## தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள்!

பக்தர்கள், வாசகர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவ-மாணவிகள், பள்ளி நிர்வாகிகள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள் அனைவருக்கும் இவ்விய தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள். பொங்கும் மங்களம் உங்கள் இல்லங்களில் பெருகட்டும். - ஆசிரியர்

## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

|                   | இந்தியா  | இதர நாடுகள் |
|-------------------|----------|-------------|
| தனிப்பிரதி        | ₹ 12/-   |             |
| ஒர் ஆண்டுச் சந்தா | ₹ 140/-  | ₹ 1400/-    |
| 3 ஆண்டுச் சந்தா   | ₹ 420/-  | ₹ 4200/-    |
| 5 ஆண்டுச் சந்தா   | ₹ 700/-  | ₹ 7000/-    |
| 20 ஆண்டுச் சந்தா  | ₹ 2100/- |             |

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள்  
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,  
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,  
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

[www.chennaiamath.org](http://www.chennaiamath.org), e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and  
Published by Swami Vimurtananda on behalf of  
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and  
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,  
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014  
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,  
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,  
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

# அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர்

ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்



ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பேசும்போதெல்லாம் சுவாமிவிவேகானந்தர் உணர்ச்சி வசப்படுவார். அவரது திருநாமத்தை நினைவூட்டினாலே அவர் கண்களில் நீர் நிறைந்து, தொண்டை அடைக்கும்.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் செய்துள்ளதை எல்லாம் நீயோ அல்லது நானோ எக்காலத்திலாவது செய்ய முடியுமா? எங்களில் யாராலும் அவரை முழுவதுமாகப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆகையால் நான் அவரைப் பற்றி எங்கேயும் பேசத் துணியவில்லை.

‘உண்மையில் தான் யார் என்பதை அவர் மட்டுமே அறிவார்; அவருடைய தோற்றம் மட்டுமே மனித உருவம்; ஆனால் மற்ற எல்லாமே பிறரிடமிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது’ என்பார் அவர்.

சுவாமிஜியிடம் ஒரு சீடர் கேட்டார்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை அவதாரமாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா?

சுவாமிஜி: அவதாரத்தைப் பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறாய் என்று எனக்கு முதலில் சொல்.

சீடர்: ஸ்ரீராமர், ஸ்ரீகிருஷ்ணர், ஸ்ரீகௌராங்கர், புத்தர், ஏசுநாதர் போன்றவர்களைப் போல அவரை நான் கருதுகிறேன்.

சுவாமிஜி: நீ இப்போது கூறியவர்களைக் காட்டிலும் தலைசிறந்தவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அப்படிப்பட்ட அனுபவபூர்வமான ஒன்றை நம்புதல் என்பது மிகச் அற்பமான விஷயம்.

தன் குருவிடத்தில் இத்தகைய பாவனை சுவாமிஜியின் இதய ஆழத்தில்

லிருந்து தோன்றி இருந்தது. ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் மீதான அவரது பக்தியையும், அன்பையும், ஆழ்ந்த நம்பிக்கையையும் புகழ்பெற்ற இந்த ஸ்தோத்திரத்தில் அவர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

ஓம் ஸ்தாபகாய ச தர்மஸ்ய

சர்வ தர்ம ஸ்வரூபிணே

அவதார வரிஷ்டாய

ராமகிருஷ்ணாய தே நம:

‘தர்மத்தை நிலைநாட்டியவரும், எல்லா தர்மங்களின் வடிவமாக உள்ளவரும், எல்லா அவதாரங்களிலும் தலைசிறந்தவருமான ராமகிருஷ்ணரை வணங்குகிறேன்.’

எழுத்தோவியமான இந்த



ஸ்தோத்திரத்தை விளக்கும்முன் அவதாரத்தின் மகிமையைப் பற்றி முதலில் சிந்திப்போம். பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர் என்று சுவாமிஜி ஏன் கூறினார் என்பதைக் காண்போம்.

அவதாரத்தின் பொருள்

அவதாரம் என்ற சொல் புராணங்களில் வருகிறது. சுருதிகளில் அதாவது வேதங்களில் இந்தச் சொல் திட்டவாட்டமாகக் கூறப்படவில்லை. “இறைவன், ‘தான் பலவாக ஆவேனாக’ என்று விரும்பினார். இவ்வாறு அவர் தன் படைப்பில் நுழைந்தார்” - இதுபோன்று எல்லா வேதப்பகுதிகளிலும் அவதார கோட்பாட்டைப் பற்றிய ஒரு குறிப்பை மட்டுமே நாம் பெறுகிறோம்.

ஆகவே, பொருள் விளக்குபவர்கள் அவதாரம் என்றால், ‘அப்ரபஞ்சாத் பிரபஞ்சே அவதாரணம் அவதார:’ மாயையின் இந்த உலகில் அம்மாயைக் கடந்த தெய்விகத்திலிருந்து இறங்குதல் / வெளிப்படுதல் என்று விளக்குகிறார்கள்.

இது யாருடைய தோற்றம்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன்னைச் சுட்டிக்காட்டி சுவாமிஜியிடம், ‘யார் ராமரோ, யார் கிருஷ்ணரோ அவரே தற்போது ராமகிருஷ்ணராக வந்துள்ளார். ஆனால் இது உன் வேதாந்தத்தின்படி அல்ல’ என்று கூறினார். அத்வைத கருத்துப் படி ‘பிரம்மம் மட்டுமே சத் அல்லது உண்மை; உலகம் பொய்யானது.’ உருவமற்ற, மாற்றமற்ற, செயலற்ற, குணமற்ற பிரம்மம் தோன்றுவதில்லை.

ஆனால், நடைமுறையில் வாழும் உயிர்களைக் கொண்டுள்ள இவ்வுலகில்

நடக்க வேண்டுமென்று எது விதிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ, அது அதற்குரிய வழியில் எல்லா இடங்களிலும் நடந்தேறுகிறது.

அவதாரங்கள் கீழிறங்கி வருதல் சாத்தியமே. இந்த அவதாரம் பிரம்மத்தினுடையது அல்லது பிரம்மத்திலிருந்து வேறுபடாத மகா சக்தியிலிருந்து தோன்றியது.

பரம ப்ரகிருதியாக உருவமற்றும், குணங்களற்றும் இருப்பினும் பராசக்தியானவர் உருவத்துடனும் இருக்கிறார். அவ்வாறு அவதரிக்கும்போது அவள் எண்ணற்ற பெயர்களையும் உருவங்களையும் மேற்கொள்கிறார். குணங்களற்ற நிலையில், அவள், சத் சித் ஆனந்தமாகவே சுட்டிக்காட்டப்படுகிறார். ஆனால் நேரடியான புலன் அனுபவம் போன்ற எந்தவொரு வழியாகவும் அவள் அறியப்படுபவள் அல்ல.

இறைவன் மாயைக்கு உட்பட்டு அவதரித்தாலும் அவரே மாயையை ஆள்பவர். பகவான் என்று அழைக்கப்படும் அவர்தான் யுகந்தோறும் அவதாரமாகக் கீழிறங்கி வருகிறார். இந்த பராசக்தி தன் முதல் வெளிப்பாட்டில் புருஷனாக - பதினாறு அம்சங்களை உடையவளாக உள்ளாள் - என பாகவதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அந்த பதினாறு அம்சங்களாவன: பதினொரு இந்திரியங்கள் (மனம், ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள், ஐந்து ஞானேந்திரியங்கள்) மற்றும் பஞ்ச பூதங்கள். இவையனைத்தும் ஐந்து மகா பூதங்களிலிருந்து பிறக்கின்றன. ஐந்து மகா பூதங்கள் அகங்காரத்திலிருந்தும், அகங்காரம் மஹத்திலிருந்தும் பிறக்கின்றன.

அசையும் மற்றும் அசையாப் பொருட்களின் அந்தர்யாமியாக பிரபஞ்சத்தில் நுழைவது பரம்பொருளின் இரண்டாவது வெளிப்பாடு. முதலில் புருஷனாக, அவர் பிரகிருதியைக் கட்டுப்படுத்துகிறார். அவருள் மஹத்தும் மற்றவைகளும் மறைந்துள்ளன. இரண்டாவது, புருஷனாக அவர் பிரபஞ்சத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறார். அவருள் பதினான்கு உலகங்கள் மறைந்துள்ளன.

மூன்றாவதாக, புருஷனாக அவர் எண்ணிடலங்காத உலகங்களில் வாழும் எல்லா உயிரினங்களின் இதயங்களின் அந்தர்யாமியாக இருக்கிறார். ஆனால் இம்மூன்றும் அவருடைய நுண்ணுடல்கள். கண்ணுக்குத் தெரிகிற பருவுடலில் அவர் யுகாவதாரமாக, லீலை புரியும் தெய்விக அவதாரமாகக் கீழிறங்கி வருகிறார்.

மீன், ஆமை, வராகம் அல்லது சனக, சனாதன, சனந்தன, சனத்குமாரர் அல்லது நர - நாராயண, கபிலர், தத்தாத்ரேயர் அல்லது ராமர், கிருஷ்ணர், புத்தர், ஏசுநாதர், சைதன்யர், ராமகிருஷ்ணர் போன்ற அவதாரங்கள் யாவும் சக்தி சமுத்திரத்தின் பெரிய அலைகள்.

ஆகவே 'சுத்த சத்துவ குணம் நிறைந்த ஹரியின் அவதாரங்கள் எண்ணற்றவை. வற்றாத மிகப் பெரிய நீராதாரத்திலிருந்து சிறிய நீரோடைகள் வெளிப்படுவதைப் போல், ஹரியிடமிருந்து எல்லா அவதாரங்களும்



தோன்றுகின்றன. ப்ரஜாபதியிலிருந்து மட்டற்ற அறிவுச் சுடர் விடுகின்ற முனிவர்கள், மனுக்கள், தெய்வங்கள், மனுவின் குழந்தைகள் வரை எல்லாருமே ஹரியின் அம்சங்கள்' என்று பாகவதம் கூறுகிறது.

சாஸ்திரங்களில் அவதாரங்களைப் பற்றியும் புராணங்களிலுள்ள இந்தக் கூற்றும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளில் எதிரொலிப்பதைக் காண்கிறோம்.

“நீயே பூர்ண பிரம்மம்”, என்று அர்ஜுனன் கிருஷ்ணரைத் துதித்தான். உடனே கிருஷ்ணர் அர்ஜுனனிடம், “நான் பூர்ண பிரம்மமா இல்லையா என்பதை வந்து பார்” என்று கூறி, அவனை ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்கே அவனிடம், “இங்கே என்ன பார்க்கிறாய்?” என்று கேட்டார். “ஒரு பெரிய மரம் தெரிகிறது. அதில் கரிய நாவற்பழங்கள் கொத்துக் கொத்தாகத் தொங்குவதைக் காண்கிறேன்” என்றான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அவனிடம், “இன்னும் கொஞ்சம் அருகில் சென்று பார். மரத்தில் தொங்குவது கரிய நாவற்பழங்கள் அல்ல. கொத்துக் கொத்தாக என்னைப் போன்ற கிருஷ்ணர்கள் தொங்கிக்



நீ எவ்வளவு தவறுகள் செய்திருந்தாலும் சரி, எவ்வளவு பெரிய கஷ்டத்தில் இருந்தாலும் சரி, நீ ஆன்மா என்பதைச் சொல்லிக் கொண்டே

இரு. உன்னுடைய நாடி நரம்புகளில் இந்தக் கருத்து உறுதியாகட்டும். அதன் பலனாக நீ எல்லோரைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவனாவாய்.

- சுவாமி அசோகானந்தர்  
(சுவாமியியின் சீடர்)



முக்கிய காரணங்களுக்காக பகவான் அவதரிக்கிறார்.

கீதையில் பகவானே கூறியிருக்கிறார். 'எப்பொழுது தர்மம் நலிவுற்று அதர்மம் பரவுகிறதோ அப்போது நான் மனிதவுருவில் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகிறேன்'

கொண்டிருக்கிறார்கள்" என்றார்.

இதன் பொருள் நினைவுக்கெட்டாத காலந்தொட்டே எண்ணற்ற அவதாரங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன; நிகழ்கின்றன; நிகழப் போகின்றன. அவ்வாறெனின், அவற்றை அளவிடுவதற்கும் விவரங்களை ஒப்பிடுவதற்கும் அளவுகோல் என்னவாக இருக்கும்? எல்லோரும் பரப்பிரம்மத்தின் உருவத்தோற்றங்களே. சாரத்தில் எந்தவித வித்தியாசமும் கிடையாது. ஆனால் அவர்களின் சக்தி வெளிப்பாட்டைப் பொருத்து, அவர்கள் அம்ச அல்லது பூர்ண அவதாரங்களாக அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கூற்றிலிருந்து சக்தியின் வெளிப்பாட்டில் வேறுபாடு இருப்பதை நாம் காண்கிறோம். 'புகழோடும், ஈடுயிணையற்றும், ஒளியோடும் விளங்குகின்றவையெல்லாம் என்னுடைய ஒரு சிறு அம்சம் என்று அறிவாய்' என்கிறது பகவத் கீதை.

எல்லா அவதாரங்களுக்கும் பொதுவான சில பண்புகள் உள்ளன. மூன்று



தேவி பாகவதத்திலும் இதே போன்றதொரு சுலோகத்தைக் காண்கிறோம். 'எப்போது அசுரர்களின் எழுச்சியின் காரணமாகத் தொல்லை ஏற்படுகிறதோ அப்போது நான் வெளிப்பட்டு அவர்களை அழிக்கிறேன்.'

ஸ்ரீசாரதாதேவியின் அன்புமொழியில் அன்னை கூறுவதாக இதைக் காண்கிறோம். 'மனிதர்கள் இயல்பாகவே கடவுளை மறந்துவிடுகின்றனர். ஆகையால் எப்போது தேவை ஏற்படுகிறதோ அப்போது அவரே அவதரித்து, சாதனைகள் செய்து உய்யும் வழியைக் காட்டுகிறார்.'

#### அவதாரங்களை ஒப்பிடுதல்

அவதாரங்களை ஒப்பிடும் ஆய்வை நாம் மேற்கொண்டால், மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று விஷயங்களும் அவர்களால் எந்த அளவிற்கு நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை முதலில் நாம் காண வேண்டும்.

இரண்டாவது, எவ்வளவு பேர் அவதாரங்களால் தெய்விக வாழ்க்கையை நோக்கிச் செல்லத் தூண்டப்பட்டுள்ளனர் என்று பார்க்க வேண்டும்.

மூன்றாவது, அவர்களின் செல்வாக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட இடம், பகுதி அல்லது மக்கள் இனத்தின் எல்லைக்குட்பட்டதா அல்லது உலகளாவியதா என்று காண வேண்டும். மேலும், இந்தச் செல்வாக்கு எவ்வளவு காலம் நிலைக்கக் கூடியது என்று பார்க்க வேண்டும்.

நான்காவது, அவர்களுடைய செய்தியின் உயிர்ப்பையும் உலகளாவிய பயன்பாட்டையும் நாம் காண வேண்டும்.

கடைசியாக, அவர்களின் தெய்விக அவதார நோக்கத்திற்கும் மானிட லீலைக்கும் தொடர்பு இருக்கிறதா என்று நாம் காண வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை 'ஸ்தாபகாய ச தர்மஸ்ய (தர்மத்தை நிலைநாட்டியவர்)' என்று போற்றியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. எது அந்த தர்மம்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புதிதாய் எந்தவொரு மதத்தையும் உண்டாக்கியவர் அல்ல. நிலைபெறுடையதும் அழியாததுமான வேதாந்த மதம் இடம், கால எல்லைகள் நீக்கப்பட்டு உலக அரங்கில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இம்மதம் வழிபாடு மற்றும் போற்றுதல், பாவம் மற்றும் புண்ணியம், சொர்க்கம் மற்றும் முக்தி போன்ற எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது. உயிரினத்தை, துன்பத்திற்கும் துயரத்திற்கும் அப்பால் மீட்டுச் செல்கின்ற பயிற்சியே இதன் தர்மமாகும்.

தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்....



## சுவாமிஜி பாரதி கருத்து ஒற்றுமைகள்

ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இடைக்காலத்தில் நம்மவர்கள் அந்த உண்மையைச் சிறிது மறந்துவிட்டார்கள். (கட்டுரைத் தலைப்பு: பாரத தர்ம மஹாசபை)

\*இயக்க ரீதியாகச் செயல்படும் அமெரிக்கர்களின் திறமை - நான்கு பேர் சேர்ந்து இங்கே, அமெரிக்காவில் காரியங்களைச் செய்கின்ற விதம் - என்னை மிகவும் கவர்ந்து விட்டது. ஒன்று சேர்ந்து ஒரு சங்கமாக வேலை செய்கின்ற சக்தி, நம் இனத்தில் சிறிதும் இல்லை. (சுவாமி விவேகானந்தர் விரிவான வாழ்க்கை வரலாறு, பாகம் 1)

மேற்குத் தேசத்தாரிடமிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களிலே, 'ஒற்றுமைக் காரியம்' ஒன்றாகும். (கட்டுரைத் தலைப்பு: தொழிலாளிகளின் ஒற்றுமைப்பாடு)

\* 1. சிவபெருமானின் பிள்ளைகளுக்குச் சேவை செய்பவர்கள், நிச்சயமாக சிவபெருமானின் அன்பிற்கு உரியவர்கள்.

தந்தைக்குச் சேவை செய்ய விரும்புவவர்கள், முதலில் பிள்ளைகளுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். சிவபெருமானுக்குச் சேவை செய்ய விரும்புவவர்கள், முதலில் அவருடைய குழந்தைகளாகிய இந்த உலக உயிர்கள் அனைத்திற்கும் தொண்டு செய்ய வேண்டும்.

'இறைவனின் தொண்டர்களுக்குச் சேவை செய்பவர்களே இறைவனின் மிகச் சிறந்த தொண்டர்கள்' என்று சாஸ்திரங்களிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கருத்தை நீங்கள் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். (ராமேஸ்வரம் சொற்பொழிவில் கூறியது)

2. மக்களுக்குத் தொண்டு செய்வதைவிட பெரிய ஓர் அறம் இல்லை. இந்த ஒரு தர்மத்தைச் சரியான முறையில் பின்பற்றினால், ஒருவனுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போன்று முக்தி வந்து சேரும். - சுவாமி விவேகானந்தரின் பொன்மொழி.

கடவுளிடமும், அவனுடைய கலைகளாகிய எல்லா ஜீவர்களிடத்தும் தீராத, மாறாத அன்பு செலுத்துவதே பக்தி என்று

சுவாமி விவேகானந்தர் - பாரதியார் சிந்தனைகளின் கருத்து ஒற்றுமைகள் 'சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி மகாகவி பாரதியார் கூறியவை' என்ற நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவை.

\* ஸ்ரீராமர் புராதன காலத்தின் லட்சிய புருஷர். சத்தியம் மற்றும் ஒழுக்கத்தின் திரண்ட வடிவம். லட்சிய மகன், லட்சியக் கணவர், லட்சியத் தந்தை - இவற்றுக்கும் மேலாக லட்சிய மன்னர். (மேற்கோள் : எனது பாரதம் அமர பாரதம்)

'உலகத்திலே மனிதனாகப் பிறந்தால், இராமனைப் போல ஒழுக்க வேண்டும். அதில் சிறந்தது வேறில்லை' என்று சொல்பவனுக்கு இராமன் தெய்வம். (மேற்கோள்: பாரதியார் எழுதிய நூலின் தலைப்பு: ஞானரதம் கதை)

\* 'எதையும் வெறுக்காமல் மதிக்க வேண்டும்' என்ற கொள்கையை நாங்கள் நம்புவதோடு, 'எல்லா மதங்களும் உண்மை' என்றும் நாங்கள் ஒப்புக் கொள்கிறோம். 'உலகிலுள்ள அனைத்து நாடுகளாலும், அனைத்து மதங்களாலும் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கும், நாட்டை விட்டு விரட்டியடிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் அடைக்கலம் அளித்த நாட்டைச் சேர்ந்தவன் நான்' என்பதில் பெருமைப் படுகிறேன். (1893 செப்டம்பர் 11-அன்று சிகாகோ சர்வசமயப் பேரவையில் கூறியது)

சோம்பேறிகளும், அறிவு விசாலமற்றவர்களுமே இஷ்ட தெய்வங்களைப் பற்றிப் பரஸ்பரம் சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்கள். அவரவர்கள் தத்தம் இஷ்ட தெய்வ உபாசனை செய்தால், அதன் மூலமாகவே முக்தி மார்க்கத்தைக் கண்டுபிடித்துக் கொள்வார்கள். ஆதலால், 'எந்த மார்க்கமும் எந்த பகையும் மற்றவர்களால் வெறுக்கத்தக்கதில்லை' என்ற உண்மை ஆரம்பத்தில் நமது தேசத்தில்தான்

## தொகுப்பு : சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

சொல்லப்படும். இந்தப் பக்திதான் முடிவான சாதனம். இதனால் ஈசன் நம்மிடத்தே கருணை பூண்டு, நமக்கு மோட்ச சாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுப்பான். இது அமிர்த பானம். இதுதான் நான்கு வேதங்களின் தீர்ப்பு. (கட்டுரைத் தலைப்பு: புராணங்கள்)

\* 1. மிருக நிலையிலிருந்து மனித நிலைக்கும், மனித நிலையிலிருந்து தெய்விக நிலைக்கும் ஒருவனை உயர்த்துவதே மதம்.

2. பாமரனைப் பண்புள்ளவனாகவும், பண்புள்ளவனைத் தெய்வமாகவும் உயர்த்தும் கருத்தே மதம் எனப்படும். (விவேகானந்தரின் அறிவுரைகள்)

மிருக நிலையிலிருந்து மனிதரை தேவ நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பொருட் டாக, ஏற்பட்ட தேவப் பள்ளிக்கூடங்களே கோயில்கள். (கட்டுரைத் தலைப்பு: இனி)

\* ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காகப் பள்ளிகளைத் திறக்கச் சொல்கிறேன். பெண்களின் நிலை உயர்த்தப் பட்டால், அவர்களின் குழந்தைகள் மேலான செயல்களைச் செய்து நம் நாட்டின் பெயரை மகிமைப்படுத்துவார்கள். அப்போதுதான் பண்பாடு, கல்வி, ஆற்றல், பக்தி ஆகியவை நம் நாட்டில் மலரும். (வீர இளைஞருக்கு...)

‘மாதர்களுக்குக் கல்வி வேண்டும்’ என்று ஒவ்வொரு வரும் மனதில் நினைத்துக் கொண்டும், வாயினால் சொல்லிக் கொண்டும் இருந்துவிட்டு - அது நன்கு நடப்பதற்குரிய காரியங்கள் தொடங்காமல் இருப்பது பெரும் பேதமையாகும். (கட்டுரைத் தலைப்பு: நாகரிக வளர்ச்சியிலே ஸ்திரீகளுக்குரிய ஸ்தானம்)

\* கிராம மக்களிடம் கல்வி கற்ற இருவர் போய் புகைப்படக் கருவியின் துணையுடன் வானவியல், வரலாறுகள், பல்வேறு நாட்டு மக்கள் தொடர்புடைய படங்களைத் திரையிட்டுக் காட்ட வேண்டும்.

புராணங்கள், இதிகாசங்கள், வீட்டு வேலை, சிறந்த ஒழுக்கத்தை வளர்க்கும் அடிப்படைக் குணங்கள், கலைகள் முதலியவற்றை நவீன விஞ்ஞானத்தின் உதவியுடன் கற்றுத் தர வேண்டும். (எனது பாரதம் அமர பாரதம்)

பூலோக சாஸ்திரம், உலக சாஸ்திரம்,

## சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி மகாகவி பாரதியார் கூறியவை - 3-ஆம் பகுதி

தொகுப்பாசிரியர் : சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

பாரதியார் போற்றிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கச் சான்றோர்களைப் பற்றிய ஓர் அருமையான தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

பாரதியின் ஆன்மிகம் மற்றும் தேசபக்தியின் ஆதாரம் சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் சகோதரி நிவேதிதையே என்பதை இந்த மூன்று தொகுப்புகளில் நாம் காண முடிகிறது.

இந்த நூல் சுவாமிஜியையும் பாரதியையும் இன்னும் ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வதற்கான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும். எல்லாத் தரப்பினரும் படிக்க வேண்டிய நூல். பக்கம் 456 விலை ரூ.200/- (வெளியீடு: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4.)



ரசாயனம், வான சாஸ்திரம், கணிதம் என்பவற்றைச் சுதேச பாணிகளிலேயே கற்றறிந்து கொள்வதற்குரிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும். இதனால் இளைஞர் களுக்குச் சிரமக்குறையும், சுயதன்மையும் ஏற்படக் கூடும். (கட்டுரைத் தலைப்பு: சுதேசியக் கல்வி முறை)

\* 1. எந்த நாடு பெண்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கவில்லையோ, எந்தச் சமுதாயம் பெண்களை மேன்மைப்படுத்தவில்லையோ - அந்த நாடும் சமுதாயமும் எப்போதும் உயர்வடைந்ததில்லை; இனி எதிர்காலத்திலும் உயர்வடையப் போவதில்லை.

2. பெண்ணுக்கு உரிய அச்சம், நாணம் போன்ற பண்புகளை இந்தியப் பெண்களிடம் மட்டுமே நாம் பார்க்க முடியும். அத்தகைய அற்புதமான குணங்களையுடைய பெண்களை முன்னேற்ற உங்களால் முடியவில்லை! ஐயோ! அறிவு ஒளியை அவர்களிடம் பாய்ச்ச நீங்கள் முயற்சி செய்வதே இல்லை. அவர்களுக்கு மட்டும் சரியான கல்வி கொடுக்கப் படுமானால் - அவர்கள் உலகத் திற்கே மிகச் சிறந்த லட்சியப் பெண்களாக உருவெடுப்பார்கள். (வீர இளைஞருக்கு...)

3. ஜகன்மாதாவின் உயிருள்ள வடிவங்களாகத் திகழும் பெண்களை உயர்வடையச் செய்தாலன்றி, நீங்கள் உயர்வு பெறுவதற்கு வேறு வழி இருக்கிற தென்று நினைக்கவே வேண்டாம். (வீர இளைஞருக்கு...)

மாதர்கள் உதவியின்றி ஒரு தேசமும் எவ்விதமான அபிவிருத்தியும் அடைய முடியாது. ‘ஈசுவரனுக்கே தேவிதான் சக்தி’ என்று மதவாதிகள் சொல்லும் உண்மைப் பொருளை மறந்துவிடக் கூடாது.

01.06.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளு, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,000/-

04.06.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 13,750/-

17.06.2018 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சூர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 18,600/-

04.07.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட அமர்நாத் யாத்திரை. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-

04.07.2018 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர். - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 64,000/-

25.07.2018 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பிமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 14,500/-

25.07.2018 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பிமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,400/-

01.08.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-

01.08.2018 இது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-

08.08.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,400/-

31.08.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-

14.09.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

**ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்**

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யாமைன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com



‘சக்தியாகிய தேவியில்லாத விஷயத்தில் புருஷன் ஒன்றும் செய்ய முடியாது’ என்பது மத விவகாரங்களில் மாத்திரமன்று, எல்லா விவகாரங்களிலும் உண்மையே ஆகும். (கட்டுரைத் தலைப்பு: நாகரிக வளர்ச்சியிலே ஸ்திரீகளுக்குரிய ஸ்தானம்)

\* 1. கல்வி என்பது உன்னுடைய மூளைக்குள் பல விஷயங்களைப் போட்டுத் திணிப்பதல்ல. அப்படித் திணிக்கப்படும் அந்த விஷயங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் ஜீரணமாகாமல் உனக்குத் தொந்தரவு கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

2. பாமரர்களாகிய பொது மக்களை வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற்குத் தகுதி பெற்றவர்களாக இருப்பதற்கு உதவி செய்யாத ஒரு கல்வியை - உறுதியான நல்ல ஒழுக்கத்தையும், மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்யும் ஊக்கத்தையும், சிங்கம் போன்ற மனஉறுதியையும் வெளிப்படுத்துவதற்குப் பயன்படாத ஒரு கல்வியை - கல்வி என்று சொல்வது பொருந்துமா?

ஒருவனுக்குத் தன்னம்பிக்கையைத் தந்து, தன்னுடைய சொந்தக் காலில் நிற்கச் செய்வது எதுவோ - அதுதான் உண்மையான கல்வியாகும். (இளைஞர்களின் எழுச்சிக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் 150 அறிவுரைகள்)

உபாத்தியாயர்கள் மாணாக்கர்களுக்கு ஆண்தன்மை அளிக்கும் கல்வியையும், தேசபக்தியை உண்டாக்கும் கல்வியையும் கற்பிக்க வேண்டும். அப்படியின்றி, வெறும் பாடத்தை மட்டிலும் உபாத்தியாயர்கள் உருவேற்ற வைத்தால், மாணாக்கர்கள் வெறும் கிராமபோன்களேயாவார். ஆகையால் புருஷனாக்கும் கல்விதான் அவசியமானது. (கட்டுரைத் தலைப்பு: பாடசாலைகளும் தேசபக்தியும்)

\* நாம் நினைக்கும் ஒவ்வொரு எண்ணமும், நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியமும், குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்திற்குப் பிறகு சூட்சுமத்தன்மையை அடைகிறது. பின்பு அது வித்து வடிவத்தைப் பெற்று மறைந்திருக்கும் நிலையில் நமது சூட்சும சரீரத்தில் வாழ்கிறது. மீண்டும் சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு அது வெளிப்பட்டு வந்து தனக்கு உரிய பலன்களைத் தருகிறது. இந்தப் பலன்களே மனிதனுடைய வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கின்றன.

தற்புகழ்ச்சியினால் இந்திரன் கூட சிறுமையடைகிறான்.

இவ்விதம் மனிதன் தனது வாழ்க்கையைத் தானே உருவாக்கிக் கொள்கிறான். தனக்குத் தானே அமைத்துக் கொள்ளும் விதிகளைத் தவிர, வேறு எதற்கும் மனிதன் கட்டுப்பட்டவன் அல்ல. (விவேகானந்தரின் அறிவுரைகள்)

ஒவ்வொரு செய்கைக்கும் பயன் உண்டு. எப்படி விதை விதைக்கிறாயோ, அப்படியே பலனும் கிடைக்கப் பெறுவாய். நெல் விதைத்தவன் நெல்லறுப்பான். ஒன்றும் விதைக்காதவன் மண்ணைத் தின்பான். (கட்டுரைத் தலைப்பு: ஜாதீய கருமங்கள்)

\* சுயநலமே ஒழுக்கக்கேடு. சுயநலமின்மையே நல்லொழுக்கம். இதுதான் ஒழுக்கத்திற்கு நாம் கொடுக்கக்கூடிய ஒரே இலக்கணம் ஆகும். பிறருக்கு நன்மை செய்வது புண்ணியம், பிறருக்குத் தீமை செய்வது பாவம். (சுவாமி விவேகானந்தரின் 150 அறிவுரைகள்)

தனக்கேனும் பிறருக்கேனும் துன்பம் விளைவிக்கத் தக்க செய்கை பாவம்; தனக்கேனும் பிறருக்கேனும் இன்பம் விளைவிக்கத் தக்கச் செயல் புண்ணியச் செயல் எனப்படும். (பகவத்கீதை முன்னுரைப்பகுதி)

\* நோய்வாய்ப்பட்டவர்களுக்குத் தேவையான மருந்து வகைகளை வழங்க ஏற்பாடு செய். உன்னுடைய முழு கவனத்தையும் செலுத்தி அந்த நோயாளிகளுக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய். பசியால் வாடுபவனுக்கு உணவு கொடு. அறியாமையில் உள்ளவனுக்கு உன்னால் முடிந்த அளவிற்குக் கல்வியறிவைப் புகட்டு. என் மகனே! நான் உனக்குச் சொல்கிறேன் - இந்த முறையில் நீ உன்னுடைய சகோதரர்களாகிய மக்களுக்குத் தொண்டு செய்ய ஆரம்பிப்பாயானால், நிச்சயமாக உனக்கு அமைதியும் ஆறுதலும் கிடைக்கும். (விவேகானந்தரின் அறிவுரைகள்)

தேகத்திலே உழைப்பும் மனதிலே தைரியமும் இருந்தால், பணம் தேடுவது கஷ்டமில்லை.

சோம்பேறியாக ஒருவன் நிறையப் பணத்தைக் குவித்து வைத்துக்கொண்டு, அக்கம் பக்கத்து ஜனங்கள் பட்டினி கிடந்து சாவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பது மிகவும் கொடிய பாவம். (கட்டுரைத் தலைப்பு: புதிய உயிர்) ❖

காஞ்சி காமகோடி பீடம் 69-வது பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் தமது 82-வது வயதில் 28.2.2018 அன்று சித்தியடைந்தார். சுவாமிகள் ஜனகல்யாண் மூலம் பல சமூகப் பணிகளைத் தொடங்கி, அவற்றை விரிவான முறையில் செயல்படுத்தியவர். ராமகிருஷ்ண மடம் உள்ளிட்ட இந்து மதத்தின் வெவ்வேறு அமைப்புகளுடன் நல்ல தொடர்பு கொண்டிருந்தார். எல்லோரையும் புன்சிரிப்போடு ஆசீர்வதித்தபடி ஆன்மிக வழிகாட்டிய அவருக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிரத்தாஞ்சலி செய்கிறது.

- ஆசிரியர்.



மதிக்கத் தகாதோர் எங்கு மதிக்கப்படுகிறார்களோ, மதிக்கத் தகுந்தவர்கள் எங்கு அவமதிக்கப்படுகிறார்களோ அங்கு வறுமை, சாவு, பயம் மூன்றும் வரும்.

பௌத்த மதம் நலிவுற்ற காலத்தில் மக்களிடம் ரிஷிகள் அருளிய சனாதன தர்மம் மற்றும் வேதங்களைப் பற்றிய சரியான ஞானம் இருக்கவில்லை.

மக்கள் சனாதன தர்மத்தையும் வேதத்தையும் வீரபீதமாகப் பொருள்கொண்டு பல பொருந்தாத நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி வந்தனர். வேதத்திற்கும் சனாதன தர்மத்திற்கும் பொருந்திய சித்தாந்தம் அந்தக் காலத்தில் பரவவில்லை. வேதத்தின் அறுதிக் கூற்று என்ன என்பதையே யாரும் அறியவில்லை.

இந்த நிலையில் சனாதன தர்மத்தை நிலை நாட்டவும் வேதநெறி தழைக்கவும் வேதத்தின் முடிவான வேதாந்தத்தைப் போதிக்கவும் துறவற தர்மம் மேலோங்கவும் பகவான் ஸ்ரீசங்கரர் அவதரித்தார்.

ஸ்ரீசங்கரரின் காலகட்டத்தில் சார்வாசுரர்கள், லோகாதிபர்கள், காபாலிசுரர்கள், வாமாசுரர்கள், சாங்கியர்கள், ஹீனயான பௌத்தர்கள், மாத்யமிகர்கள் என்று ஏறத்தாழ எழுபத்தி இரண்டு வெவ்வேறு மதவாதிகள் தத்தமது கருத்து வேறுபாட்டினால் நம் தேசத்தில் சண்டையிட்டுக் கொண்டு பெரும் குழப்பத்தை உண்டாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அதனால் இறைதத்துவம், கர்ம, பக்தி, ஞானயோகம் போன்றவை சிதைய ஆரம்பித்தன. வேதத்தின் கர்ம காண்டத்தைப் பின்பற்றுவவர்கள் என்று சொல்பவர்கள் அதனை இறைபக்தியோடும் ஆத்மஞானத்தோடும் இணைக்காததால் ஆசைக்கு வசப்பட்டு லௌகீகத்திலேயே உழன்றார்கள்.

பக்திமார்க்கத்தைப் பின்பற்றுவவர்கள் என்று சொல்பவர்கள் கோரமான நெறியை மேற்கொண்டு ஆபாச சடங்குகள், நரபலி போன்ற வழக்கங்களைப் புகுத்தி சமூகத்தில் அபாயத்தை ஏற்படுத்தினர்.

பகுத்தறிவு வழியில் அன்பையும் அருளையும் நிர்வாண நிலையையும் (ஆன்ம வீடுதலை) போதித்த புத்தர் மற்றும் மகாவீரரின் வழியைப் பின்பற்றுவவர்கள் அதனை முறையாகப் பின்பற்றாமல் புலனீன்பங்களில் வெவ்வேறு நடைமுறைகளைப் புகுத்தினர்.

ஆன்மா பற்றிய அறிவு இல்லாததால் ஞானமார்க்கமும் சிதிலமடைய ஆரம்பித்தது.

மேலும் பௌத்தத்தில் இறைதத்துவம் இல்லாததால் பாமர மக்களுக்கு அதில் சரியான பிடிப்பு ஏற்படவில்லை. இறைவன் ஒவ்வொருவருள்ளும் அந்தர்யாமியாக இருக்கிறான் என்பதை உணரத் தவறிய மக்கள் தங்களது இறையியல்பை மறந்து மனிதநிலைக்கும் தாழ்ந்த மிருக நிலைக்குச் சென்றார்கள். தவறு செய்வதால் ஏற்படும் பயம் மக்களிடம் மெல்ல மெல்ல விலக ஆரம்பித்தது.

முன்பு அறத்தை நிலைநாட்ட பகவான் அவதரித்தபோது அசுரர்களை அழித்து நல்லோரைப் பாதுகாத்தார். ஆனால் இப்போதோ மக்களின் மனதிலும் அறிவிலும் புகுந்த அரக்கத்தன்மையை அழிக்க பகவான் திருவுள்ளம் கொண்டு ஸ்ரீசங்கரராக அவதரித்தார்.

எட்டு வயதிற்குள்ளேயே வேதம், புராணம், இதிகாசம், இலக்கியம், தர்மசாஸ்திரம், ஜோதிடம், கணிதம், சங்கீதம், தனுர்வேதம், மந்திரசாஸ்திரம், சாங்கியம், யோகம், நியாயம், வைசேஷிகம், பூர்வமீமாம்சை, உத்தர மீமாம்சையான வேதாந்தம் போன்ற எல்லாக் கலைகளையும் சாஸ்திரங்களையும் கசடறக் கற்று நிபுணரானார் ஸ்ரீசங்கரர்.

ஞானமார்க்கத்தைப் போதிக்க வந்ததால் அதற்கேற்ப துறவ பூண்டார் ஸ்ரீசங்கரர். எனினும் உலகைத் துறந்து, தனித்து தாம் மட்டும் அத்வைத ஆனந்தத்தில் திளைக்காமல் உலகம் முழுவதற்கும் அத்வைத அமுதத்தைப் பரப்ப இந்தியா முழுவதும் சுஞ்சாரம் மேற்கொண்டார்.

மீமாம்சம் கூறும் கர்மம், நியாயம் கூறும் ஈஸ்வரன், யோகம் கூறும் சித்தவிரூத்தி நிரோதம் (மனதை அடக்குதல்), பௌத்தம் கூறும் மாயை என்று பலவும் கலந்து, கரைந்து உருவான ஒரு வழியை ஸ்ரீசங்கரர் காண்பித்தார்.

பத்து உபநிடதங்கள், பிரம்ம சூத்ரம், பகவத் கீதை ஆகிய ப்ரஸ்தான த்ரயத்திற்கு (முன்று அடிப்படை நூல்கள்) வீளக்க



ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தி, 20.4.2018  
வெள்ளிக்கிழமை



உரையாகிய பாஷ்யத்தை எழுதியதோடு மட்டுமின்றி பல்வேறு கிரந்தங் களையும் எழுதி, ஆன்ம சாதகர்களுக்கு ஒளி வீளக்கு ஏற்றினார்.

அத்துடன் நில்லாது பல்வேறு தலங்களுக்கும் சென்று அங்கே எழுந்தருளியிருக்கின்ற தெய்வத்தின் சாந்நித்தியம் இன்னும் அதிகளவில் பிரகாசிக்கும்படிச் செய்தார். பக்தர்களின் மனம் இறைவனிடம் வயிப்பதற்கு எதுவாக பல துதிகளை இயற்றினார்.

குருமும், ஆபாசமும் இல்லாத இனிய தெய்வ வழிபாட்டை ஏற்படுத்தினார். எல்லா தெய்வமும் ஒன்றே என்பதை போதித்தார். பூர்ண வைதீகத்தோடு மந்திர தந்திர பூஜை முறைகளைச் சேர்த்து இறைவனைப் பூஜிப்பதற்கான பூஜை விதிமுறைகளையும் அமைத்துக் கொடுத்தார்.

பல்வேறு மதங்களாகப் பிரிந்திருந்த சனாதன தர்மத்தை சிவன், அம்பிகை, வீஷ்ணு, விநாயகர், சூரியன், முருகன் ஆகிய தெய்வங் களைப் போற்றும் ஷண்மத வழிபாட்டின் மூலம் ஒருங்கிணைத்தார்.

இந்த தெய்வங்களை ஆராதனை செய்வதற்கான வழிமுறைகளையும் ஏற்படுத்தியதால் ஸ்ரீசங்கரருக்கு ஷண்மத ஸ்தாபகர் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக ஐந்து மூர்த்தங்களைச் சேர்ந்த பஞ்சாயதன பூஜை ஏற்பட்டது.

துறவற நெறி தழைக்கவும் வேத மகாவாக்கியங்களின் உண்மை பிரகாசிக்கவும் தமது சீடர்களான ஹஸ்தாமலகர், சுரேஸ்வரர், பத்மபாதர், தோடகர் ஆகியோரை பீடாதிபதிகளாக ஆக்கி, தெற்கில் சிருங்கேரி சாரதா பீடமும் மேற்கில் துவாரகையில் துவாரகா பீடமும் வடக்கில் ஜோஷி மடமும் கிழக்கில் புரி கூடித்திரத்தில் கோவர்த்தன பீடத்தையும் நிறுவினார்.

அத்துடன் தீர்த்தர், ஆசிரமம், வனம், ஆரண்யம், கிரி, பர்வதம், சாகரம், புரி, பாரதி, சரஸ்வதி ஆகிய பெயர்களை உள்ளடக்கிய தசநாமி எனும் அத்வைத வேதாந்த சந்நியாச பரம்பரையை ஏற்படுத்தினார்.

அதன்படி துவாரகை மடாதிபதிகள் தீர்த்தர், ஆசிரமம் ஆகிய இரு பெயர்களில் ஒன்றையும், புரி, கோவர்த்தன மடாதிபதிகள் வனம் மற்றும் ஆரண்யம் என்ற இரண்டு பெயர்களில் ஒன்றையும் ஜோஷி மடாதிபதிகள் கிரி, பர்வதம், சாகரம் ஆகிய மூன்று பெயர்களில் ஒன்றையும் சிருங்கேரி சாரதா பீடாதிபதிகள் புரி, பாரதி, சரஸ்வதி ஆகிய பெயர்களில் ஒன்றையும் தங்கள் துறவறப் பெயர்களோடு தாங்கியிருப்பார்கள்.

வனங்களில் இருந்த அத்வைத வேதாந்தத் தத்துவத்தை மடங்களுக்குக் கொண்டு வந்ததன் மூலம் மக்களிடம் அது பரவ வழிவகுத்தார் ஸ்ரீசங்கரர்.

ஸ்ரீசங்கர அவதாரத்தைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் சில கருத்துகளைக் காண்போம்:

“தர்மம் குன்றும்போதெல்லாம் நான் வருவேன்” என்று அறிவித்த பகவான் மறுபடியும் வந்தார். இந்த முறை அவதாரம் தெற்கில் நிகழ்ந்தது. ஆம், மகத்தான சங்கரர் தோன்றினார். பதினாறு வயதிற்குள் அந்த பிராமண இளைஞர் தமது நூல்கள் அனைத்தையும் எழுதி முடித்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

‘அந்தப் பதினாறு வயது இளைஞரின் எழுத்துக்கள் இன்றைய நவீன உலகின் வீரதைகளாக உள்ளன. அந்த இளைஞரும் அது போலவே ஆச்சரியமானவர். இந்தியாவின் அப்பழுக்கற்ற தூய்மையை மீண்டும் கொண்டு வர அவர் விரும்பினார். அது அவ்வளவு சாதாரணமான வேலையா என்ன? சற்று எண்ணிப் பாருங்கள். அன்று இந்தியா இருந்த கோலத்தைப் பற்றி உங்களுக்குச் சிறிது கூறினேன். இப்போது நீங்கள்

சீர்திருத்த முயல்கிறீர்களே, அந்தக் கொடுமைகள் எல்லாம் அந்தக் காலத்தின் இழிநிலையிலிருந்து தோன்றியவைதாம்.

‘தார்த்தாளரும் பவூசிஸ்தானியர் களும் மனித சமுதாயத்தின் மற்ற எல்லாக் காட்டுமிராண்டி இனங்களும் இந்தியாவிற்கு வந்து பௌத்தர்கள் ஆனார்கள். நம்மோடு கலந்தார்கள். அத்துடன் தங்கள் நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களையும் கொண்டுவந்து நமது தேசிய வாழ்வோடு கலந்தார்கள்.

‘வீளைவு? நமது நாடு மிக பயங்கர மான, மிருகத்தனமான பழக்க வழக்கங் களால் நிறைந்தது. பௌத்தர்களிட மிருந்து அந்த இளைஞர், சங்கரர் பெற்ற பரம்பரைச் சொத்து இதுதான். அவருடைய காலத்திலிருந்து இன்று வரை இந்தியாவின் முழு வேலையும் புத்த மதம் ஏற்படுத்திய கீழ்நிலை வேதாந்தத்தின் மூலம் நீக்குவதாகவே இருக்கிறது. அந்த வேலை நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. இன்னும் முடியவில்லை.

‘சங்கரர் தலைசிறந்த தத்துவஞானி. புத்த மதத்தின் உண்மையான சாரமும் வேதாந்தமும் அதிகமாக வேறுபட வில்லை. ஆனால் சீடர்கள் குருவைப் புரிந்து கொள்ளாமல் தங்களைத் தாங்களே இழிநிலைக்கு இட்டுச் சென்றார்கள். ஆன்மா மற்றும் கடவு ளின் இருப்பை மறுத்து நாத்திகர்கள் ஆனார்கள் என்பதையெல்லாம் சங்கரர் காட்டினார். சங்கரர் இதனைத் தெளிவு படுத்தியதும் பௌத்தர்கள் தங்கள் பழைய மதத்திற்குத் திரும்பினார்கள். ❖

தாங்களே சுயமாகச் சம்பாதித்த பொருளைத் தானம் செய்பவர்கள் சொர்க்கலோகம் செல்கிறார்கள்.

# தடுப்பணை

ஊக்கப் பரிசு ரூ. 1,000

பெறுபவர் : நெய்வாசன் நெருஞ்செழியன்

நல்ல காரியங்களைச் செய்யும்போது தடங்கல் ஏற்பட்டாலும் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் செய்து முடிப்பவனே மாமனிதன்.

கல்லூரிக்குச் சென்று கொண்டிருந்த பாஸ்கர் வழியில் ஊராட்சி மன்றக் கட்டிடத்தில் அந்த அறிவிப்பைப் பார்த்தான். அதுவரை மனதைக் கனக்க வைத்துக் கொண்டிருந்த அப்பாவின் நினைவுகள் அகன்று அவனையும் அறியாது லேசான மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது. எப்படியாவது இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று முடிவு செய்தான்.

தொடர்ந்து இரண்டு ஆண்டுகள் மழை பொய்த்து விவசாயம் செய்ய முடியாமல் போக, மனமுடைந்த அப்பா தூக்கிட்டுத் தற்கொலை செய்து கொண்டது ஊரே எதிர்பாராத ஒரு நிகழ்வு.

உடன் படிக்கும் சுதாகர் பின்னால் வந்து தொடர், தன்னிலைக்கு மீண்டான்.

“டேய் சுதா சுதந்திர தினத்தன்று ஊரிலே கிராம சபைக் கூட்டம் கூட்டப் போறாங்க போலிருக்கு, நோட்டீஸ் பார்த்தியா?”

“இதெல்லாம் அரசாங்க விளம்பரம்டா. முறைப்படி நடத்தியிருந்தா தமிழ்நாட்டிலே இதற்குள் எவ்வளவோ பிரச்சனைகள் தீர்ந்திருக்கும். ஆனால் இதை வெச்சு சம்பாதிக்கற அரசியல்வாதிகளும் அரசு அலுவலர்களும் சரியா நடத்த விடமாட்டாங்க.”

“கிராம சபைக் கூட்டத்திலே நிறைவேற்றப்படற தீர்மானத்துக்கு முழுமையான வடிவம் தரணும்னு பஞ்சாயத்து ராஜ் சட்டம் சொல்றதா பத்திரிகையிலே படிச்சேனே, அது பொய்யா?”

“பொய்யில்லடா. செயல்வடிவம் கொடுத்தா தானே உண்மையாகும்.” சுதாகர் கூறியதன் உண்மை பாஸ்கருக்குப் புரிந்தது. மாலை வீட்டிற்கு வந்தவுடன் ஊராட்சி செயலாளரைச் சந்தித்துப் பேசினான்.

அவர், “அரசு உத்தரவுப்படி வருஷத்துக்கு நாலு தடவை நடத்தற கூட்டத்தில் கிராமத்தின் வளர்ச்சித் திட்டங்கள் மற்றும், நிறைவேற்றப்பட்ட திட்டங்கள் குறித்த அறிக்கையை ஊராட்சிமன்றத் தலைவர் அரசு அலுவலர்களின் முன்னிலையில் பொதுமக்களிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.”

“ஆனால் இந்தக் கூட்டத்துக்கு மக்கள், அதிகாரிகள் ஏன் வார்டு கவுன்சிலர்களே வரவில்லை. அரசின் சில நல்ல திட்டங்களும் அரசியல்வாதிகளால ஒரு ரேட் வெச்சு விக்கப்படுது. ஆமாம் நீ எதுக்குக் கேட்கறே? ஏதாவது திட்டம் வெச்சிருக்கியா?” என்று கேட்டார்.

“அது சஸ்பென்ஸ். அப்புறம் சொல்றேன்” என்று



4-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டி

பாஸ்கரன் அன்றிலிருந்து கிராம மக்கள் எல்லோரிடமும் பேசினான். தன் ஊரை ஒட்டி இருந்த மூன்று கிராம மக்களோடும் சென்று பேசினான்.

ஆகஸ்ட் 15 சுதந்திர தினம். மாவட்ட ஆட்சியர் வருவதற்குள் ஊர்மக்கள் வந்து விட வேண்டுமே என்ற கவலையுடன் ஊராட்சி மன்றத் தலைவர், அலுவலகத்தின் முன் தேசியக் கொடியை ஏற்றிக் கொண்டிருந்தார். ஊர்மக்களில் பலர் அலுவலகத்தை நோக்கி வருவதைப் பார்த்து கலவரமானார்.

கூட்டத்தைத் தொடங்கி, தாம் வழக்கமாகப் பேச வேண்டியவற்றைப் பேசி முடித்தார். பாஸ்கர் எழுந்தான்.

“உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு நீர் ஆதாரமானது, அவசியமானது. ஆனால் தண்ணீரை நாம் சிக்கனமாவும் பயன்படுத்தாததில்லே, சேமிக்கறதுமில்லே.. நீராதாரங்களை நாம் பாதுகாக்கத் தவறிட்டோம். அதனாலே தண்ணீர் தேவதை நம்மைக் கண்ணீரிலே தள்ளிட்டு நம்மை விட்டுப் போயிட்டா.

“நிலத்தடி நீர்மட்டம் இருபதடிக்கும் கீழே போயிட்டிடுது. பெய்யற மழைநீரைத் தேக்கி வைக்கத் தடுப்பணை கட்டுங்கன்னு பல வருடங்களாக நாம் கோரிக்கை வைக்கிறோம். பயனில்லை. அரசு நம்ம கோரிக்கையை நிறைவேற்றும்னு காத்துக்கிட்டிருக்காம நம்ம ஆத்திலே நாமே தடுப்பணையைக் கட்டிட்டா என்ன?” என்று திடீரென்று பாஸ்கர் திட்டத்தை முன்வைக்க தலைவர் அதிர்ச்சியுற்றார்.

“மாவட்ட ஆட்சியர் வர்ற நேரம். நம்மாலே செய்யமுடியறதா இருந்தா சொல்லு. இல்லேன்னா பேசாம போய் உட்காரு.”

அவர் பேச்சு ஊரில் சில இளைஞர்களையும் கோபப்படுத்தியது. ஓர் இளைஞன் எழுந்தான்.

“ஒரு யோசனை சொல்றான். அதைப்பற்றிக் கேட்காம, போய் உட்காரச் சொல்றீங்களே.”

பதிலுக்குச் சிறினார் தலைவர்.

“நம்மால் தடுப்பணை கட்ட முடியுமா? அதுக்குப் பெரிய தொகை, ஆட்கள், அரசு அனுமதி எல்லாம் வேணும். கமிஷன் கிடைக்காதுன்னு நினைச்சு அரசு சார்பிலும் சரி, அரசியல்வாதிகளும் சரி யாரும் சப்போர்ட் பண்ணமாட்டாங்க.”

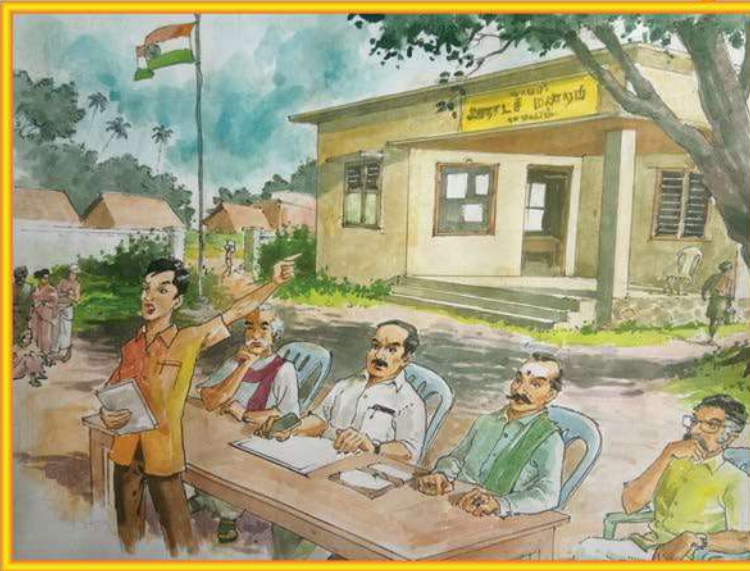
வார்டு உறுப்பினர்களும் அவரது ஆதரவாளர்

களும் இதே கருத்தைக் கூறினர். பின்னர் பாஸ்கர் பேசலானான்:

“அதுக்காக கட்டாம இருந்துட முடியுமா என்ன? அரசிடம் மூன்று தலைமுறையா கேட்டுப் பார்த்துட்டோம். நடக்கலே. அவங்க கட்டலேன்னு ஆன பிறகு நாம கட்டித்தானே ஆகணும். நாமே கட்டினா மூன்று மாசத்திலே கட்டி முடிச்சுடலாம்.”

“நம்முரிலும், ஆத்துக்கு எதிர்ப்பக்கம் உள்ள பாலையத் திலும் நிலங்களையும், குடும்ப அட்டைகளையும் கணக் கெடுத்துள்ளேன். ஏக்கருக்கு ரூ.500, ஒரு குடும்ப அட்டைக்கு ரூ.1000 என்று வகுலித்தாலே 28 லட்சம் தேறும்.”

“நம்முருக்கு அருகில் உள்ள சின்னமேடு காட்டுப் பகுதியில் தடுப்பணை அமையவில்லை. அதனால் அவர் களுக்கு ஏக்கருக்கு ரூ.250 குடும்ப அட்டைக்கு ரூ.500



கணக்கு பண்ணினாலும் 16 லட்சம் தேறும். மொத்தம் 44 லட்சம்.

“மக்கள் தொகையில் உழைக்கக் கூடியவர் எண்ணிக்கை 5000 தேறும். 10 நாட்கள் உழைப்பைத் தந்தால் தடுப்பணையைக் கட்டி முடித்து விடலாம்.”

லேசில் ஊர் ஒத்து வரவில்லை. ஏகப்பட்ட கேள்விகள் - சமாதானங்கள். கடைசியில் பாஸ்கர் கேட்ட கேள்வியும் ஊராரின் பதிலும் இறையருளால் ஒற்றுமையைக் கொண்டு வந்தது.

“ஊர்க்கோவிலுக்கு ஏன் திருவிழா பண்ணோம்.”

“ஊரு நல்லா இருக்கணும்; மக்கள் நோய் நொடியில்லாம நல்லா வாழணும்னுதான்.”

“இதற்கெல்லாம் தண்ணீர் வேண்டாமா? தண்ணீரும் கடவுள் மாதிரிதான். எல்லோரும் சேர்ந்து தடுப்பணை கட்டணும்னு தீர்மானம் கொண்டு வருவோம்.”

“பணத்தை முதல்லே சேர்ப்போம். அரசிடம் அனுமதி கேட்போம். கொடுக்கலேன்னா போராடுவோம். கிராமசபை தீர்மானத்தை முன்வைத்து கோர்ட்டுக்குப் போவோம். கடைசிவரை போராடி ஜெயிப்போம்.”

அவன் சொல்லி முடிக்க, எல்லோரும் கைதட்டினர். கைதட்டல் ஓய்ந்த பின்னரும் ஒருவர் தொடர்ந்து கைதட்ட அனைவரும் அவரை நோக்கித் திரும்பினர். அவர் மாவட்ட ஆட்சியர்.

ஆட்சியரைப் பார்த்ததும் சால்வையுடன் ஓடிவந்த தலைவரிடமிருந்து அதை வாங்கிய ஆட்சியர் பாஸ்கரனுக்கு அணிவித்துக் கைதட்ட, அவருடன் சேர்ந்து அனைவரும் கரவொலி எழுப்பினர்.

“எனக்குப் பெருமையாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கு, சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்ன வீர இளைஞன் நீ. உன் பெயரென்ன?”

“பாஸ்கரன் சார். சமீபத்திலே தற்கொலை செய்து கொண்ட விவசாயி சின்னதம்பியின் மகன். எங்க குடும்பத்துக்கு அரசு கொடுத்த நிதியை நான் இந்தத் திட்டத்துக்குக் கொடுக்கலாமனு இருக்கேன் ஸார்.”

“உன் குடும்பத் தேவைக்கு அது பயன்படாதா?”

“அதைவிட முக்கியம் தடுப்பணை. எங்க அப்பாவோட நினைவாக அதைத் தர விரும்பறேன்.”

பாஸ்கரைப் பாராட்டிய ஆட்சியர் மக்கள் கூட்டத்தைப் பார்த்துப் பேசினார்:

“பாஸ்கரின் இந்தத் திட்டம் நாட்டுக்கே முன்மாதிரியானது. இந்தத் தடுப்பணை உருவாக என்னால, அரசால என்னென்ன செய்ய முடியுமோ அத்தனையையும் நான் செய்து தருகிறேன். இந்த திட்டத்தைக் குறை சொல்லாம எல்லோரும் இணைந்து செயல்படுத்தினா நிச்சயம் நிறைவேறும். மக்கள் சக்தி மகத்தான சக்தி. அதைப் பயன்படுத்திச் செயல்பட்டால் நம்மால் எதையும் சாதிக்க முடியும்.” என்று அவர் பேசி முடிக்க, அதுவரை அவநம்பிக்கையுடன் இருந்த சிலரும் எழுச்சி பெற்றனர். தொடர்ந்து ஊரே ஆரவாரத்துடன் கரவொலி எழுப்பியது.

ஆசியர்களைப் (இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளிலிருந்து வந்தவர்களை) ‘பாதுகாப்பது’ என்ற போர்வையில் பல சட்டங்களை இயற்றியது.

அவர்கள் குறிப்பிட்ட இடங்களில்தான் வசிக்க வேண்டும், அவர்கள் வேலை செய்யும் இடங்களுக்கு இரும்பு வேலி போடுவது, அவர்கள் குறிப்பிட்ட நடைபாதைகளில் நடக்கக் கூடாது போன்ற பல சட்டதிட்டங்கள் அவர்களின் வாழ்க்கையை நரகமாக்கிக் கொண்டிருந்தன. அவற்றை இந்தியர்களும் பிற நாடுகளிலிருந்து வந்தவர்களும் தம்மால் முடிந்தவரையில் எதிர்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

1888-இல் இயற்றப்பட்ட சட்டம்,

# தில்லைபாடி வள்ளியம்மை

கரும்புத் தோட்டத்திலே - அவர்  
கால்களும் கைகளும் சோர்ந்து விழும்படி  
வருந்து கின்றனரே! ஹிந்து  
மாதர்தம் நெஞ்சு கொதித்துக் கொதித்துமெய்  
சுருங்கு கின்றனரே! - அவர்  
துன்பத்தை நீக்க வழியில்லையோ? வொரு  
மருந்திதற் கிலையோ?-செக்கு  
மாடுகள் போலுழைத் தேங்குகின் றாரந்தக்  
கரும்புத் தோட்டத்திலே

என்று மகாகவி பாரதி பிஜித்தீவில் நமது  
நாட்டுத் தொழிலாளிகள் பட்ட கஷ்டத்தைக்  
கேட்டு மனம் நொந்து பாடினார்.

ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவர்கள் ஆண்ட  
தென்னாப்பிரிக்காவில் வேலை செய்து வந்த  
இந்தியக் கூலிகளுக்கும் இதே நிலைதான்.

1860-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் தென்னாப்பிரிக்காவின் டர்பனாக்கு இரண்டு கப்பல்களில் வந்த 652 பேரும் உற்சாகமாகவே அங்கு வந்தனர். புது நாட்டில் உழைத்துச் சம்பாதித்து நல்ல வாழ்க்கை வாழலாம் என்ற ஆசை வார்த்தைகள் ஆங்கிலேயரால் அள்ளி வீசப்பட்டிருந்தன. அவற்றை நம்பிப் பணியாளர்களாக வந்த அத்தனை பேரும் உண்மையில் கூலித்தொழிலாளர்கள்.

1869-ஆம் வருடம் வியாபாரிகள், தொழிலாளிகள், ஆசிரியர்கள், கடை உதவி யாளர்கள் ஆகியோர் பயணிகளாக வந்தனர். இப்படிப்பட்ட வருகைகள் தொடர்ந்தன.

காலம் செல்லச் செல்ல தென்னாப்பிரிக்  
காவை ஆண்ட ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவ அரசு

‘இந்தியர்கள் நாகரிகமற்றக் காட்டுமிராண்டிகள் எனக் குறிப்பிட்டு, அவர்கள் தங்கள் இருப்பைப் பதிவு செய்து சான்றிதழ் பெற வேண்டும்’ என்று கூறியது. அடிமைக்கூலியாக வந்தவர்களை மட்டுமல்லாமல் சுதந்திர இந்தியர்களையும் இது கட்டுப்படுத்தியது. போதாக்குறைக்கு இந்தியர்களை அவமதிக்கும் வகையில் ‘கருப்பர்கள் சட்டம்’ என்றும் அது பெயரிடப்பட்டது. இந்தச் சட்டத்தின் மூலம் இந்தியர்களுக்குத் ‘தலைவரி’ என்ற வரியும் விதிக்கப்பட்டது.

1893-இல் வேறொரு வழக்கு தொடர்பாக தென்னாப்  
பிரிக்கா வந்த மோகன்தாஸ் கரம்சந்த் காந்தி (காந்திஜி)  
இந்தியக் கூலிகளின் நிலையைக் கண்டு சட்டத்தின்  
மூலமும் சத்தியாக்கிரகத்தின் மூலமும் அவர்களின்  
உரிமையை நிலைநிறுத்தத் தலைமை ஏற்றார்.

ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவர்களின் கொடுமையான சட்டங்களின் உச்சமாக அமைந்தது அடுத்து அவர்கள் இயற்றிய திருமணம் தொடர்பான சட்டம். சர்ச்சுகளில் நடத்தப்படும் திருமணங்கள் மட்டுமே சட்டப்படி செல்லுபடியாகும். மற்ற பாரம்பரிய மற்றும் சமய முறைகளில் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள் தம்பதிகளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டார்கள் என்பதே அது. அப்படியானால் அவர்களுடைய குழந்தைகளின் நிலை.... கேள்விக்குறியதான்.

இதன் மூலம் ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவர்கள் ஒரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய்கள் அடிக்கப் பார்த்தனர் எனலாம்.

ஒன்று இந்தியா போன்ற நாடுகளிலிருந்து வந்தவர்களைக் கிறிஸ்தவர்களாக்குவது. மற்றும் குடியேறியவர்களைச் சட்டத்தின் மூலம் சுலபமாக நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றுவது.

தென்னாப்பிரிக்காவின் இந்திய இந்து, முஸ்லிம் மக்கள் இதனால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டனர். அவர்களின் பொறுமை எல்லையைக் கடந்தது. காந்திஜியின் தலைமையில் இந்தியர்கள் அஹிம்சை முறையில் ஒத்துழையாமை மற்றும் மறியல் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

நமது தேசத்தின் கலாச்சாரத்தையே அழிப்பதான இந்தச் சட்டத்தை எதிர்த்துப் பெருவாரியாகப் பெண்களும் கலந்து கொண்டனர். அவர்கள் தங்கள் எதிர்ப்பைக் காட்டும் வகையில் அணிவகுத்து டிரான்ஸ்வால் நகரத்தின் எல்லையைக் கடந்து நேடாலில் பிரவேசிக்க இருந்தனர். இவ்வாறு இந்தியர்கள் நகர எல்லையைக் கடப்பது அரசைப் பொருத்தவரை பெருங்குற்றம்.

திருமதி கஸ்தூரிபாயின் தலைமையில் ஏராளமான பெண்கள் இந்த சத்தியாக்ரிக அணிவகுப்பில் பங்கேற்றனர். இதில் முன்னணியில் நின்றவர் ஜோஹன்ஸ்பர்கில் வசித்து வந்த முனுசுவாமி முதலியார்-மங்களம் (ஜானகி) தம்பதியின் மூத்த மகளான வள்ளியம்மை.

போராட்டத்தின்போது ஒருமுறை ஓர் ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவ அதிகாரி துப்பாக்கியை காந்திஜியை நோக்கி அச்சுறுத்தும் வகையில் நீட்டினார். வள்ளியம்மை காந்திஜிக்கு முன்னால் சென்று நின்று, 'முதலில் என்னைச் சுடு' என்றாள் துணிவுடன்.

"நீங்கள் ஏன் உங்களைத் தென்னாப்பிரிக்க குடிமகனாகப் பதிவு செய்து கொள்ளக் கூடாது? இந்தியர்கள் என்று பெருமைபடப் பேசுகிறீர்கள். உங்கள் நாட்டின் பெயரில் ஒரு கொடிகூட இல்லையே?" என்று பரிகசித்துப் பேசிய காவலர் முன் தன் முந்தானையின் ஒரு பகுதியைக் கிழித்து உயர்த்தி ஆட்டி, "இதோ பார், என் தாய்நாட்டின் கொடியை" என உத்வேகத்துடன் கூறியவள் வள்ளியம்மை.

இவ்வாறு காவலர்களின் கெடுபிடிகளுக்குச் சற்றும் அயராமல் முன்னேறியபோது கைது செய்யப்பட்டாள். சிறையிலடைக்கப்பட்ட வள்ளியம்மைக்குக் கடினமான வேலைகள் கொடுக்கப்பட்டன. அவள் சிறையில் தனது



உண்ணாவிரத சத்தியாக்ரிகப் போரைத் தொடங்கினாள்.

அவருடைய இந்த சத்தியாக்ரிகப் போர்முறை மண்டேலா, பாபிலாண்டஸ், மார்டின் லூதர்கிங் ஜூனியர், மகாத்மா காந்தி போன்றவர்கள் உண்ணாவிரத போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதற்குப் பல வருடங்களுக்கு முன்னால் நடைபெற்ற ஒன்று. வள்ளியம்மையே உண்ணா நோன்பிருந்து எதிர்ப்பு தெரிவித்த உலகின் முதல் சத்தியாக்ரிகப் போராளி எனலாம்.

அடக்குமுறைக்குப் பெயர் போன ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவ அரசு உண்ணா நோன்பினால் உடல்நலம் குன்றிய வள்ளியம்மைக்குக் கருணை காட்ட முன்வந்தது. அதை நிராகரித்தாள் அந்த வீரமங்கை.

வேறு வழியில்லாமல் வள்ளியம்மையையும் மேலும் சிலரையும் சிறை நிர்வாகம் விடுதலை செய்தது. இதற்குள் வள்ளியம்மையின் உடல்நலம் மிகவும் மோசமாகியிருந்தது. கைகளால் தூக்கிச் செல்லக்கூட முடியாத அளவுக்கு உருக்குலைந்திருந்தது அவரது உடல். வீட்டுக்குக் கொண்டு போக ஸ்ட்ரெட்சர் மற்றும் வாகன வசதி இல்லாத நிலையில் இரண்டு போராளிகள் ஒரு வேட்டியில் அவளைச் சுற்றி, தோளில் சுமந்து வந்து மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர்.

"நீ சிறை சென்றதற்காக வருந்தவில்லையா?"

"வருத்தமா? கைது செய்யப்பட்டால் நான் மீண்டும் மகிழ்ச்சியுடன் சிறைக்குச் செல்லத் தயாராக இருக்கிறேன்."

"அதனால் நீ இறக்க நேரிட்டாலுங்கூடவா?"

"அதைப் பற்றி எனக்குக் கவலையில்லை. தாய்நாட்டுக் காக உயிரைவிட யார்தான் விரும்பமாட்டார்கள்?" - இப்படி தேசப்பற்றுடன் அனைக்கமுடியாத தீக்கொழுந்தாகப் பதிலளித்தார் வள்ளியம்மை, சிறையில் தன்னைச் சந்திக்க வந்த காந்திஜியிடம்.

எங்கோ ஆயிரக்கணக்கான மைல் தொலைவில்

# Tattvāloka

THE SPLENDOUR OF TRUTH

*A Special Invitation to Families  
Believing in Real Values of Life*



Here is a monthly magazine, in English and Hindi, dedicated to truth and values and published under the guidance of Jagadguru Sankaracharya of Sri Sharada Peetham, Sringeri, Karnataka.



In the modern world, life is fast and values are fleeting. The high-tech environment has left little room for serious introspection and the quest within. Most of us who live in this atmosphere need to preserve our cherished values. Family tradition and training are vital in keeping alive our virtues and in building for the future.

A regular reminder of the timelessness of our ancient heritage and values through ideas taken from scriptures and spiritual masters is an absolute necessity in our lives.

## Subscription Order Form :

- ☐ English Edition ☐ Hindi Edition  
☐ 1 year Rs. 396 ☐ 3 years Rs. 1080 ☐ Life Rs. 9600 ☐ Online Reading Rs. 250

## Overseas:

- ☐ 1 year US\$ 49 ☐ 3 years US\$ 139 ☐ Life US\$ 890 ☐ Online Reading US\$ 30

Name \_\_\_\_\_

Please write in CAPITAL LETTERS

Address \_\_\_\_\_

City/Pin \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Signature. \_\_\_\_\_

Mail to: TATTVĀLOKA, 76, Eldams Road, Teynampet, Chennai 600 018, India.

Subscriptions can also be made online through our Website: [www.tattvaloka.com](http://www.tattvaloka.com) Email: [info@tattvaloka.com](mailto:info@tattvaloka.com)

பிழைப்புக்காகச் சென்றபோதும் தாய் மண்ணின் பெருமையை, அதன் கலாச்சாரத்தை மனதில் பதித்திருந்தவள் வள்ளியம்மை. அதற்காக தார்மிக வழியில் போராடி, உயிர்த்தியாகம் செய்யச் சித்தமாக இருந்த அந்த மொட்டு, மலராமலேயே கருகியது. ஆம், தான் பிறந்த அதே பிப்ரவரி 22 அன்று தனது 16-ஆம் வயதில் 1914-ஆம் வருடம் இவ்வுலகிலிருந்து வள்ளியம்மை மறைந்தாள்.

தன் இனத்திற்கு, தாய்நாட்டு மக்களுக்கு, இன்னும் வர இருக்கும் எத்தனையோ தலை முறைகளுக்குத் தாய்நாட்டுப்பற்று என்றால் என்ன என்பதைச் செயலால் சொல்லிச் சென்றுள்ளார் வள்ளியம்மை. நாகை மாவட்டம், தரங்கம்பாடி வட்டம், தில்லையாடி கிராமம், வள்ளியம்மையின் பெயருடன் சேர்ந்து பெருமை பெற்றது.

**இளம் சத்தியாக்கிரகியின் அகால மரணம்**

‘ஆழ்ந்த துயரத்துடன் வள்ளியம்மையின் அகால மரணச் செய்தியை வெளியிடுகிறோம்.



செல்வி வள்ளியம்மை 16 வயதுகூட நிரம்பாத இளம் மங்கை. தமது பெற்றோரின் திருமணத்தை அங்கீகரிக்காமல், அதன் மூலம் தன் பிறப்பையும் கொச்சைப்படுத்திய அரசின் சட்டத்தை எதிர்த்து மறியல் செய்த இந்தியப் பெண்களில்

ஒருவர். சிறையிலிருந்து திரும்பிய இரண்டு நாட்களில் அவர் மரணமடைந்தார்.

‘வள்ளியம்மை தமது கடமையை எந்தவிதத் தயக்கமும் இன்றி நிறைவேற்றினார். பெண்மையின் உறுதி, மரியாதை, நற்குணம் ஆகியவற்றிற்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்தவர். இவரின் மரணம் இந்திய சமுதாயத்திற்கு மாபெரும் இழப்பு. அந்தப் புனித பாரத மகளின் இழப்புக்காக வருந்துகிறோம்’ என்று ‘இந்தியன் ஒபினியன்’ எனும் இதழ் வள்ளியம்மைக்குப் புகழஞ்சலி செலுத்தியது.

இந்திய அரசு தில்லையாடியில் வள்ளியம்மைக்கு ஒரு நினைவு மண்டபம் எழுப்பியுள்ளது. அவருடைய உருவப்படத் தபால் தலையையும் வெளியிட்டுள்ளது. இவையெல்லாம் வள்ளியம்மைக்கு நாம் செய்யும் மரியாதைக்குப் புறச்சான்றுகளே.

பாரதத்தாயை நேசித்து, லஞ்சம், சுரண்டல் அற்ற தூய பாரதமாக்கி, அது வையத் தலைமை ஏற்கப் பாடுபடுவதே வள்ளியம்மைக்கு நாம் செய்யும் உண்மையான அஞ்சலியாகும். ❖



அறிவோம்  
தமிழறிஞர்களை...

4

## பரிதிமாற்கலைஞர்

**1870** ஜூலை 6-ஆம் தேதி செட்டிநாட்டைச் சேர்ந்த வேளாச்சேரி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர் சூரியநாராயணன் என்கிற பரிதிமாற்கலைஞர். இவரின் தந்தை கோவிந்த சிவ சாஸ்திரியார். தாயார் லட்சுமி அம்மாள். வடமொழியைத் தந்தையாரிடமும், தமிழை மதுரை சபாபதி முதலியாரிடமும் கற்றார்.

சென்னை கிறிஸ்துவக் கல்லூரியில் படித்த பின்னர், அந்தக் கல்லூரியிலேயே தமிழ் விரிவுரையாளரானார்.

தணியாத தமிழ்ப் பற்றின் காரணமாக, சூரிய நாராயண சாஸ்திரி என்கிற தன் பெயரைத் தமிழ்ப்படுத்தி பரிதிமாற் கலைஞர் என்று மாற்றிக் கொண்டார்.

‘தமிழ் மொழியின் வரலாறு’ என்ற ஒப்பற்ற நூலை எழுதியவர். தமிழ், வடமொழி ஆகிய இரண்டையும் ஆய்வு செய்து தமிழ் மொழியின் மேன்மையை உலகிற்குக் கூறும் நூல் அது.

பரிதிமாற் கலைஞர் ரூபாவதி, கலாவதி, மானவிஜயம், மதிவாணன், நாடகவியல், தமிழ்மொழியின் வரலாறு, பாவலர் விருந்து, தனிப் பாசுரத் தொகை, தமிழ் விஷயங்கள், சித்திரகவி விளக்கம், சூர்ப்பணகை ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

நாடகவியல் என்பது நாடகங்களுக்கான இலக்கணங்களை விரிவாக எடுத்துரைக்கிற நூலாகும். செந்தமிழ் இதழில் பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார் அவர்.

ஜெயம்கொண்டாரின் கலிங்கத்துப் பரணி, மகாலிங்கையர் எழுதிய இலக்கணச் சுருக்கம், புகழேந்திப் புலவரின் நளவெண்பா, உத்திர கோச மங்கை மங்களேஸ்வரி பிள்ளைத் தமிழ், தனிப் பாசுரத்தொகை ஆகிய நூல்களைப் பதிப்பித்தவர்.

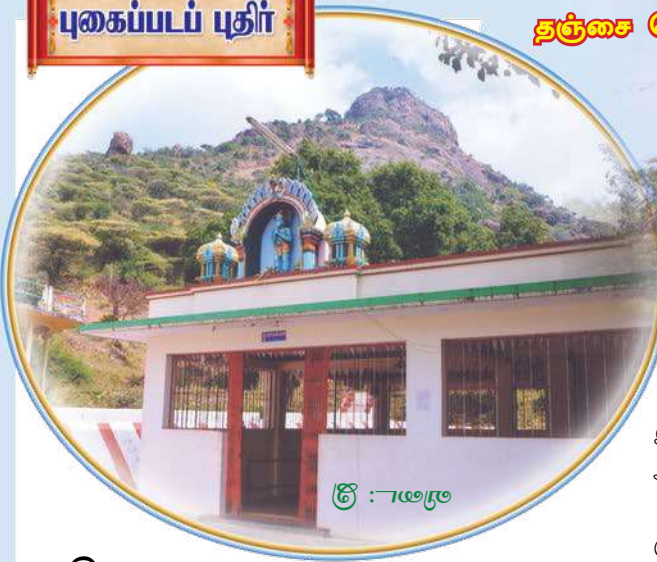
33 ஆண்டுகள் மட்டுமே வாழ்ந்து 2.11.1903-ல் மறைந்த இவர் தமிழறிஞர்களின் மனதில் என்றும் நிறைந்தவர்.

இவரது மறைவைக் கேட்டு ஸ்காட்லாந்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் மில்லர் என்பவர், ‘என் புருவம் சுருக்கம் ஏறி கண்களை மறைக்கும் முதுமையில் வாடுகின்றேன் நான். ஆனால் நடுவயது வருவதற்கு முன்னரே நற்றமிழ்ப் பரிதி அகன்றானே’ என்று புலம்பினார்.

- கே. பரமசிவம்

புகைப்படப் புதிர்

தஞ்சை ஜெயபாலன்



## பீமனுக்கு அனுமன் காட்சி தந்த தலம்

வெடிவைத்துத் தகர்க்கும் எண்ணத்தை விட்டு விட்டு, அந்தப் பாறைகள் நீங்கலாக சிறிது தொலைவிலிருந்து அணையைக் கட்ட ஆரம்பித்தனர் என்று செவி வழிச் செய்தி கூறுகிறது.

பாலாறு, பொருந்தலாறு ஆகிய இரு ஆறுகளின் குறுக்கே அந்த அணை கட்டப்பட்டுள்ளது. ஒரு குன்றில் ஹனுமனின் உருவம் காணப்படுகிறது. இந்தத் தலத்தில் பீமனுக்கு ஹனுமன் காட்சி கொடுத்தார் என்று தலவரலாறு கூறுகிறது. கோயிலின் முன் மண்டபம் பிற்காலத்தில் கட்டப்பட்டது. இக்கோயில் இருக்குமிடத்தை ஹனுமன் குண்டம் என்று கூறுகிறார்கள்.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருஆவினன்குடி, ஆ. பாரசமுத்திரம்

இ. பாலாறு - பொருந்தலாறு அணை

கிழக்கிலிருந்தும், மேற்கிலிருந்தும் வருகின்ற ஆறுகளின் நீரைச் சேமித்து வைக்க ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் ஒரு திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. கிழக்குத் திசையில் உள்ள மலையிலிருந்து மேற்குத் திசையில் உள்ள மலை வரையிலும் அணை கட்டத் தீர்மானித்து, இந்தப் பகுதியை ஒரு ஆங்கிலேய அதிகாரி தொலைநோக்குக் கருவியின் மூலம் பார்த்தபோது, கிழக்குத் திசையில் உள்ள பாறைகளை வானரங்கள் தாங்கிக் கொண்டிருப்பது போலத் தெரிந்ததாம். அதனால் பாறைகளை

| Estd : 1989                                                                                                                                                                                                                                      | திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனியம்மாள் துணை                                                                                                                                      | சிலம்பம்                                                                                                                                   | திருச்சுழி ஸ்ரீ மாறியம்மாள் துணை                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| காவை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் இரண்டாம் வகுப்பு இரயில் கட்டணம், ஆட்டோ கட்டணம் உள்பட சுற்றுலாக்கள் ✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் ✦ 10 டிக்கெட்டுக்கு ஒரு டிக்கெட் இலவசம் |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9 நாள் ஜெய்பூர்-ஹரித்துவார்-டெல்லி-ஆக்ரா சுற்றுலா ரூ. 8,400/-<br>புறப்படும் தேதி: 11-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-2018                                                                                                                       | 12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-18, 05-07-18                                           | 13 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 12,990/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-18, 05-07-18 | 16 நாள் டெல்லி-ஸ்ரீநகர்-ஸ்ரீஅமர்நாத் பரிலிங்க தரிசனம் குல்மார்க்-வைஷ்ணவதேவி ரூ. 14,900/-<br>புறப்படும் தேதி: 05-07-2018 மட்டும்                                                                                                      |
| 10 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 9,100/-<br>புறப்படும் தேதி: 11-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-2018                                                                                                                                 | 15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 13,990/-<br>புறப்படும் தேதி: 11-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-2018        | 15 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-போக்ரா-முக்திநாத் ரூ. 15,900/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 03-05-18, 13-05-18, 04-06-18               | 15 நாள் நவஜோதிர்லிங்க யாத்திரை ரூ. 15,500/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 06-05-18, 13-05-18, 04-06-18                                                                                                                               |
| 12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 10,900/-<br>புறப்படும் தேதி: 11-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-2018                                                                                                                   | 16 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 14,590/-<br>புறப்படும் தேதி: 06-05-18, 13-05-18, 04-06-18, 07-07-18                  | 5 நாள் மாதந்தோறும் திங்கட்கிழமை ரூ. 5,490/-<br>மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஸ்ரீராம                                            | 5 நாள் மாதந்தோறும் கோவா சுற்றுலா ரூ. 5,990/-<br>அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 7,900/-<br>அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி) |
| 15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 13,990/-<br>புறப்படும் தேதி: 11-04-18, 06-05-18, 20-05-18, 04-06-2018                                                                                   | 18 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 15,590/-<br>புறப்படும் தேதி: 06-05-18, 13-05-18, 04-06-18, 07-07-18 | 5 நாள் மாதந்தோறும் திங்கட்கிழமை ரூ. 5,490/-<br>மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஸ்ரீராம                                            | 6 நாள் சிங்கப்பூர் மலேசியா சுற்றுலா ரூ. 65,000/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 13-05-18, 20-05-18                                                                                                                                    |
| 12 நாள் டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி ரூ. 12,990/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 03-05-18, 13-05-18, 04-06-18, 05-07-18                                                                                                                               | 16 நாள் டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 15,990/-<br>புறப்படும் தேதி: 10-04-18, 03-05-18, 13-05-18, 04-06-18, 05-07-18                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |



**சன் டிராவல்ஸ்**

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,  
செல் : 98421 56668, 99949 70179

மதுரை : 5. மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408  
சென்னை : 20. நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194  
கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

ஒருவனுது தகுதியினால் அடையப் பெற்ற மேன்மை எவ்விதத்திலும் அவனைவிட்டு அகலாது.

ஆதிசங்கரர் நெறிப் படுத்திய ஆறு மதங்களில் முருகனுக்குரிய மதமாகக் குறிக்கப்படுவது கௌமாரமாகும்.

முருகனை 'பிரம்மம்' என்று அழைக்கும் வேதங்கள் 'சுப்ரமண்யோஹம்' என்று பறைசாற்றி 'நமோ ஹிரண்யபாகவே சேனான்யே' என்று உயிர்களின் தலைவனாக முருகனைக் குறிக்கின்றன.

பகவத்கீதையில், 'படைத் தலைவர்களில் ஸ்கந்தனாக இருக்கிறேன்' என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறுகிறார்.

பிரம்மத்தின் வடிவம் ஓம் என்பதாகும். இதன் விளக்கத்தை பிரம்மதேவன் உணர உணர்த்தியவர் கந்தபெருமான்.

இந்த கௌமாரம் பிரம்ம வித்யை, ஆத்ம வித்யை, ஜீவர்களின் உய்விற்றாக புருஷார்த்த வித்யை போன்றவற்றைக் கூறுகிறது.

சுப்ரம்மண்யம் என்பது அகண்ட சச்சிதானந்த பிரம்மம் என்பதாகும். இதனிடம் சரணடைவதன் மூலமாக, நாமும் பிரம்மமாகலாம். இந்த முக்திக்கு கைவல்ய முக்தி எனப்படும்.

முருகன் இச்சாசக்தி மற்றும் ஞானசக்திகளின் மூலமாக, காத்தல் முதலான ஐந்து தொழில்களைச் செய்கிறார். முருகன் ஞானவடிவமானவன். சித் என்னும் குகனாகிய முருகனின் சக்தியே பிரக்ருதி எனப்படும் மாயை ஆகும்.

இதனை மயிலின் உவமையோடு கூறுவார்கள். மயிலின் அழகான தன்மையே மாயை. அது தோகையை விரித்தல், படைத்தல்; அதில் நர்த்தனம் செய்வது ஸ்திதி (காத்தல்); தோகையை ஒடுக்கிக் கொள்வது சம்ஹாரம் என்றும் வர்ணனை செய்யப்படுகிறது.

முருகன் மயிலின் மீது அமர்ந்திருக்கிறான். இதன் மூலம் மாயையிலிருந்து வேறுபட்டவனாகவும், மாயையின் மூலம் தனது லீலைகளைச் செய்பவனாகவும் பொருள் கொள்ளலாம்.

நாத தத்துவமே படைப்பின் முதல்படி. அது சேவற்கொடியாகக் குறிக்கப்படுகிறது.

முருக வழிபாட்டின் வரலாற்றைத் தமிழில் நக்கீரன் எழுதிய திருமுருகாற்றுப்படைபின் மூலமாக அறியலாம். அதற்குப் பின் அருணகிரி நாதரின் திருப்புகழும் ஏனைய பக்தி இலக்கியங்களும் சைவ, வைணவ புரிந்து கொள்ளாத தன்மைக்கு முற்றுப்புள்ளி



வைத்து பக்தி இயக்கத்தின் மறுமலர்ச்சிக்கு உந்து சக்தியாக இருந்தன.

“மாலோன் மருகன்”,

“மன்றாடி மைந்தன்”

“சிவ சமய அறு முகவ”

“சிவசக்தி பாலன்” என்றெல்லாம்

முருகப்பெருமான் குறிக்கப் படுகிறான்.

கல்லாடம் என்னும் சங்க கால நூல் முருகப்பெருமானின் வரலாற்றை விரிவாகக் கூறுகிறது.

குமார தந்திரம் என்னும் நூல் வாயிலாக, சுப்ரமண்யன் முதலாகிய முருகப் பெருமானின் பல பெயர்களையும் விளக்கங்களையும் அறிகிறோம்.

புராண சாரம் என்னும் நூலில், ஸ்ரீவித்யா ரண்யர் ஷண்மதங்களில் கௌமாரத்தை உயர்வாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

**தத்துவம்:** கௌமாரத்தின் தத்துவம் சிவ தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

## கௌமாரம்

ஸகளா எனப்படுவது உலகம் தோன்றா நிலையில் இருப்பதையும், நிஷ்களா என்பது செயலற்ற நிலையில் இருப்பதையும், ஸகளாநிஷ்களா என்பது செயலும் - செயலற்ற நிலையிலும் பிரம்மாகிய இறைசக்தியின் இருப்பையும் குறிக்கும்.

**மூன்று மெய்யுணர்வு நிலைகள்:** ஜோதி வடிவாகிய இறைவன் 'சுப்ரமண்ய சிவன்' என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

ஆனந்தமயமான நிலையில் 'சதாசிவன்' என்று அழைக்கப்படுகிறான். சித்ரூபமாக எங்கும் நிறைந்த பொருளாக இறைவன் 'மகேசம்' என்று அறியப்படுகிறார்.

முருகப் பெருமான் ஜோதி வடிவாகவும் மங்கள வடிவாகவும் பிரம்ம ரூபமாகவும் இருக்கிறான்.

ஆகவே கௌமாரத்தில் ஜோதி வழிபாடு பிரதானமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்....

# கயிலைச்சித்தருக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்



5.4.2018-ம் தேதி பிறந்தநாள் காணும் **கயிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகளை** (மனோகர் டிராவல்ஸ், ஈரோடு & சென்னை) வணங்கி மகிழ்கின்றோம்.



2000ம் ஆண்டு முதல் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்களை திருக்கயிலைக்கு அழைத்துச் சென்று வந்தவரும், 51 முறை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவரை தரிசித்தவரும் தமிழகத்தெய்வீக பேரவையை ஆரம்பித்து தமிழக அரசிடம் திருக்கயிலாயம் மானஸரோவர் சென்று வரும் ஆன்மீக பெருமக்களுக்கு நிதியுதவி (மானியம்) பெற்று தந்தவருமான கயிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகளை வணங்குகின்றோம்

**கயிலை நந்தி பீடம், ஈரோடு / ஸ்ரீ விநாயகா கைவினை தொழிலகம், பவானி. சபானி விளம்பர ஏஜன்சி, சென்னை. / [www.konguvipmatrimony.com](http://www.konguvipmatrimony.com)**

**முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)**

**2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 19ம் ஆண்டு பயணம்**



## திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

**13 நாட்கள்** மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தன்றும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.

ஒவ்வொரு முறையும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்



**திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்**

**இலங்கை ஆன்மீகம் - 7 நாட்கள்** (மாதம் ஒரு குழு)

யாழ்ப்பாணம், தேவாரப்பாடல் பெற்ற சிவாலயங்கள், இராமாயணம் தொடர்புள்ள இடங்கள், சக்திபீடங்கள், முருகனின் கதிர்காமம், கந்தசாமி கோவில் மற்றும் புத்தமத தலங்கள் தரிசனம்

தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம். இதுவே எங்களது வெற்றிக்கு காரணம்

**நவசோதர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், ஷீரடி, துவாரகை கடல் கோவில் - 16நாட்கள்** (மாதம் ஒரு குழு)

**ஷீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர் விமானத்தில் 1/2 நாட்கள்**

**அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம்**

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார் டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெயப்பூர்-10/15 நாட்கள்

**கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி கேதார்நாத், பத்ரிநாத்** இரயில் 17 நாட்கள் புறப்பாடு : மே, விமானத்தில் 13 நாட்கள் ஜூன்.செப்டம்பர்

**கிரமிலில்-15நாட்கள்/ விமானத்தில் 10 நாட்கள் ஹெலிகாப்டரில் 5 நாட்கள்**

**மலேசியா, சிங்கப்பூர் 6 நாட்கள்** (மாதம் ஒரு குழு)

**மலேசியா மட்டும் - 4 நாட்கள்**

**கம்போடியா, வியட்நாம், அங்கோர்வாட் - 7 நாட்கள்**

சென்தோஸா, யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ, ஜீராங் பறவைகள் சரணலாயம், மலாக்கா, ரிவோலிங் டவர், ரிவர் குருஸ், Port Dickson Beach, Banana Boat, ஜஸ் சிட்டி, பத்தமலை, கோலாலம்பூர், ஜென்டர்ங்.

**சிங்கப்பூர் மட்டும் 3 நாட்கள்** (மாதம் ஒரு குழு)

**கம்போடியா, அங்கோர்வாட் - 4 நாட்கள்**

**பேங்காக் பட்டயா 4 நாட்கள்** (மாதம் ஒரு குழு)

**துவாரகை, கடல்கோவில், சோம்நாத், கிர் பாரஸ்ட் விமானத்தில் 5 நாட்கள்**

**இந்தோனேஷியா பாலித்தீவுகள் 6 நாட்கள்**

**அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 4/5 நாட்கள்** அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 17,600 / ரூ. 20,003

**இலங்கை உல்லாசம் 5 நாட்கள்** (மாதம் ஒரு குழு)

பின்னவாலா, கண்டி, நுவரேலியா, அசோகவனம், கதிர்காமம், இக்குவா பீச்சு, கொழும்பு, யானே வனவிலங்கு சரணாலயம்

**10 நாட்கள்**

**கோங்டாங் லார்ஜிலிங்**

**சிம்லா குல்லு மணாலி 10 நாட்கள்**



**திபெத் தலைநகர் லாஷா வழியாக திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவருக்கு VVIP யாத்திரை - 15 நாட்கள் புறப்பாடு : 15.07.2018**

கட்டணத்தை குறைத்து வசதிகளை குறைப்பதில்லை, பயண நாட்களையும் குறைப்பதில்லை. திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் மற்றும் அனைத்து வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும் அனுபவம் உள்ள மனோகர் டிராவல்ஸ் உரிமையாளரே சேவை செய்ய உடன் வருகின்றார்.

உங்கள் பயணங்களை முன்பதிவு செய்யும்போது ஏற்கனவே அந்த பயணம் சென்று வந்தவரிடம் விசாரித்து விட்டு முன்பதிவு செய்துகொள்ளுங்கள். கவர்ச்சிகரமான, பொய்யான விளம்பரங்களை கண்டு ஏமாறாதீர்கள்...

**தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.**

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



**மனோகர் டிராவல்ஸ்**

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919  
பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021

[www.manohartravels.com](http://www.manohartravels.com)

e-mail : [manohartravels@gmail.com](mailto:manohartravels@gmail.com)

கோயிலில் பார்த்த உருவங்கள் எல்லாம் வசந்தனின் மனதில் பலமுறை தோன்றி மறைந்தன. “பாட்டி, ஏன் நமது இந்து மதத்தில் இத்தனை சிலைகள், சிவலிங்கம், ஜோதி வழிபாடு என்றெல்லாம் உள்ளன?” என்றான்.

பாட்டி கூறினாள்: “இறைவன், கற்பனைக்கு எட்டாதவன். அவன் விறகில் தீ இருப்பது போலவும், பாலில் நெய் இருப்பது போலவும் இந்த உலகமாகவும், உயிராகவும் ஆகி நமக்குள்ளும் இருக்கிறான். அவனது கருணையினால் அருவுருவம் என்று சொல்கின்ற சிவலிங்கமாகவும் இறைவன் காட்சி தருகிறான்.

“உருவமுள்ள கடவுளாக, அனைத்து வித வைபவங்களும் உடையவனாகவும் காட்சி தருகிறான். ஞானியர்கள் இறைவனை உருவமற்றச் சோதிப்பிழம்பாக தியானிக்கின்றனர். பக்தனின் பக்திக்கு இரங்கி இறைவன் பக்தன் விரும்பும் உருவத்தில் காட்சி தருகிறான்”.

“இறைவன் திருமேனியில் இத்தனை ஆபரணங்களும் ஆயுதங்களும், எதற்காகப் பாட்டி? இறைவன் ஏன்



இறைவன் இந்த ஆயுதங்களை ஏந்தியிருக்கிறார்.

“வாகனங்களுள் ரிஷபம் (எருது) ஆன்மாவைக் குறிக்கிறது. பெரிய திருவடி என்னும் கருடன் இறைவன் தன் மீது ஏறுவதற்காகத் தவமிருந்தாராம். இறைவன் உயிர்களின் தீய குணங்களைப் போக்கி, அருள்வழிச் செய்வதாக, எலியும் மயிலும் கருதப்படுகின்றன. ஆகவே, வாகனங்கள் வெறும் மிருகங்கள் அல்ல, அவற்றிற்குத் தத்துவ விளக்கங்கள் நிறையவே உள்ளன.

“இறைவன் தமது அடியாரைக் காண, அவர்களின் துன்பம் நீக்க, பவனி வருவதாக நாம் பக்தியுடன் திருவிழா எடுக்கிறோம்.

“இந்து மதத்தில் இறைவன் ஒருவனே, அவனே சிவனாகவும், விஷ்ணுவாகவும், சக்தியாகவும் தோற்ற மளிக்கிறான். தேவ தேவியர்கள் பலர் இருந்தாலும், ‘ஒரு பெயரும் இல்லாத வனுக்கு, ஆயிரம் பெயர்கள், ஒரு உருவமும் இல்லாதவனுக்கு ஆயிரம் உருவங்கள்’ என்று திருவாசகத்தில் மணிவாசகர் கூறுகிறார்.

“ஆகவே இறைவன் உருவமுள்ளவன். அதே நேரத்தில், எல்லா உருவமாகவும் உள்ளவன் அவனே என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

“இறைவன் அவ்வப்போது மனித வடிவில் அவதார புருஷராகத் தோன்றி, தர்மத்தை நிலைநாட்டுகிறான்.

“இறைவனிடத்தில் மனதை ஒருநிலைப் படுத்தி, அவரோடு ஓர் உறவை ஏற்படுத்தி, பக்தி செய்வதற்கு உருவத் திருமேனிகள் உதவுகின்றன. இறைவன் திருமேனிகள் மூலவர் (கல்திருமேனி), உற்சவர் (பஞ்சலோகம்) என்று இருவகைப்படும்.

“இது தவிர மூலிகைகளால் ஆன மூர்த்திகள், தானே தோன்றிய (சுயம்பு) மூர்த்திகள் எனவும் வகைப்படுத்தப்படும். அர்ச்சாவதாரங்கள், இறைவனின் மூர்த்தங்கள் என்று வைஷ்ணவத்தில் கூறப்படும்” என்று முடித்தார் பாட்டி.

பேரன் பெருமிதத்துடன் கோயிலுக்குப் புறப்பட்டான், தெய்வத் திருவுருவங்களை வணங்க! ❖

## ஏன் இத்தனை திருவடிவங்கள்?

மிருகங்களை வாகனமாக வைத்திருக்கிறார்?” வசந்தனின் அடுத்த கேள்விகள் பாய்ந்து வந்தன.

“இறைவன் அன்பே வடிவானவன். ‘அன்பும் சிவமும் ஒன்றே’, ‘பரம்பொருள் ஒன்றே, அறிஞர்கள் அதனைப் பல பெயரிட்டு அழைக்கின்றனர்’ என்கிறது வேதம். உயிர்ப் பிறவியின் நோக்கம் இறைவனை அடைதல். உயிர்கள் தமது உலகப் பற்று நீங்கி, மனத் தூய்மை பெற வேண்டும்.

“ஆகவே, இறைவன் தனது குழந்தைகளின் பற்றுக்களை நீக்க வேண்டி ‘பாசம்’ என்னும் ஆயுதத்தையும், அவர்களைக் காப்பதற்காக, கதாயுதம், திரிகூலம் போன்ற ஆயுதங்களையும் வைத்திருக்கிறார். இறைவன் தமது கருணையை வழங்கி, நாம் மாயையில் சிக்கி, கண்மூடித்தனமாக இயங்காமல் நம்மைக் காப்பதற்கே ஆயுதங்களை வைத்திருக்கிறார்.

தாருகாவனத்து முனிவர்கள் இறைவன் மீது ஏவிய மான், புலி, முயல்கள் எனும் அரக்கன், தீ, பாம்பு எல்லாவற்றையும் ஏற்றுக் கொண்டு, பாற்கடலில் வந்த விஷத்தையும் தாமே பருகினார். தமது குழந்தைகள் செய்யும் தவறுகளை மன்னித்து, பிறவி என்னும் கடலில் இருந்து காக்கவே,



புத்தர் தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார். அவரைத் தரிசிக்க ஒருவன் காத்திருந்தான். புத்தர் தியானம் கலைந்து கண் விழித்தார். அவரை வீழ்ந்து வணங்கினான் அவன்.

புத்தர் அவனிடம், “நீ யாரப்பா?” என்று கேட்டார்.

அவன், “என் பெயர் அபிநந்தன்” என்றான்.

புத்தர், “உனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டார்.

அபிநந்தன், “பெருமானே, நான் ஏழை. எனக்கு மனைவியும் மூன்று குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். நான் உலகப் பற்றிலும், உலக வாழ்க்கையிலும் உழன்று பல துன்பங்களையும் சித்திரவதைகளையும் அனுபவித்துவிட்டேன். என்னைச் சந்தியாசியாக்கி, பந்த பாசங்களிலிருந்து விடுவித்து ஞானம் அருளுங்கள்” என்றான்.

புத்தர் சிறிது யோசித்து அவனிடம், “அபிநந்தா, இந்த மரத்தின் இலைகள் ஆடுகின்றன. காரணம், காற்று இலைகள் மீது மோதுகிறது. மனித மனங்களும் இந்த இலைகளைப் போன்றவையே. அவற்றின் மீது உலகப் பற்றாகிய காற்று மோதுகிறது. அதனால் மனங்கள் ஆடுகின்றன, அலைபாய்கின்றன. முதலில் உன் மனதிலுள்ள பந்த பாசங்கள் அனைத்தையும் உன்னால் நீக்கிவிட முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

“பெருமானே, என்னால் பந்த பாசங்களைத் துறந்து விட முடியும்”

“சரி, அப்படியானால் நீ இன்று முதல் போதி வனத்திலேயே தங்கலாம்”

சில நாட்கள் கடந்தன. ஒரு நாள் புத்தர் ஒரு குளத்திற்கு நீராடச் சென்றார். அப்போது ஒரு மரத்தின் கீழ், அபிநந்தனின் பக்கத்தில் ஒரு நாய்க்குட்டி நின்று கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தார்.

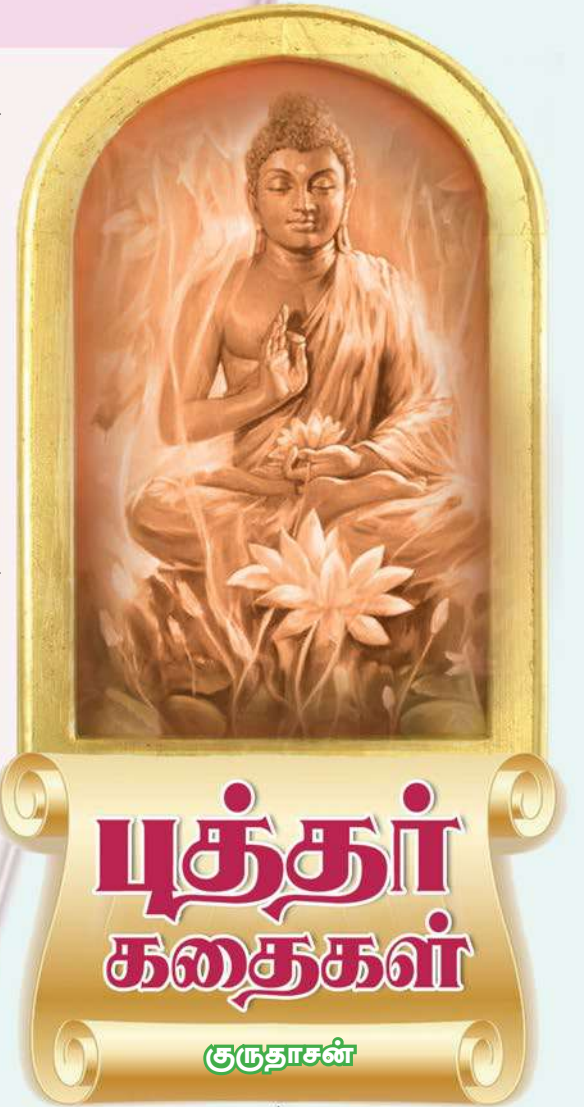
“அபிநந்தா, இது எது?”

“பெருமானே, இது என் நாய்க்குட்டி. எப்போதும் என்னுடனேயே இருக்க விரும்புகிறது.

## உயர்ந்த சாதனை

இறைவனைத் தொடர்ந்து நினைப்பதைக் காட்டிலும் எளிமையான, உயர்ந்த ஆன்மிகச் சாதனை வேறு இல்லை. இத்தகைய சாதனையானது குண்டலினியை விழிப்படையச் செய்கிறது. அதனால் மாயையின் வலைகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக விலகுகின்றன. புதிய ஞானக் காட்சி பிறக்க ஆரம்பிக்கின்றது.

- சுவாமி பிரம்மானந்தர்



ஆதலால் இதை என்னுடன் வைத்துக் கொள்ள அனுமதியுங்கள்” என்று கூறி இழுத்தான்.

புத்தர் சிரித்தபடி அங்கிருந்து சென்றார்.

மேலும் சில நாட்கள் கடந்தன. புத்தர் அன்றும் அங்கு நீராடச் சென்று கொண்டிருந்தார்.

இன்றும் அபிநந்தன் அதே மரத்தடியில் நின்றுருந்தான். அவன் அருகில் நாய்க்குட்டியுடன் ஒரு சிறுவனும் இருந்தான்.

“அபிநந்தா, இவன் யார்?”

“ஐயனே, இவன் என் மகன். இவனால் இந்த நாய்க்குட்டியை விட்டுப் பிரிந்திருக்க முடியவில்லை. ஆதலால் இவனையும்...” என்றான். புத்தர் மீண்டும் சிரித்தார்.

மேலும் சில நாட்கள் கடந்தன. அன்றைய தினம் புத்தர் நீராட, குளத்திற்குச் சென்றார்.

அபிநந்தன் அங்கே நின்று கொண்டிருந்தான். அவனருகில் நாய்க்குட்டி, சிறுவன் ஆகியோருடன் ஒரு பெண்ணும் இருந்தாள்.

“அபிநந்தா, யார் இந்தப் பெண்?”

“பெருமானே, இவள் என் மனைவி. இவளால் இந்தச் சிறுவனை விட்டுப் பிரிந்திருக்க முடியவில்லை. ஆதலால் இவளும்...” என்று கூறி இழுத்தான்.

புத்தர் சிரித்துக் கொண்டே இரண்டு காலிப் பாத்திரங்களை எடுத்தார்.

“அபிநந்தா, இதோ பார்” என்று கூறிக் கொண்டே, அவர் ஒரு பாத்திரத்தில் கற்களைப் போட்டு நிரப்பி அதைக் குளத்து நீரில் விட்டார். பாத்திரம் குளத்தில் மூழ்கியது. மற்றொரு பாத்திரத்தைக் குளத்து நீரில் விட்டார். அது மிதந்து சென்றது.

“அபிநந்தா! கனமான பாத்திரம் குளத்தில் மூழ்கி விட்டது. காலிப் பாத்திரம் குளத்தில் மிதந்து செல்கிறது. கனமான பாத்திரம் என்பது பந்த பாசம் எனும் உலகப் பற்று நிறைந்தது. அது பிறவித் துன்பங்கள் என்ற கடலில் மூழ்குகிறது. காலிப் பாத்திரம் என்பது ஞானப் பாத்திரம். அது மூழ்காமல் மிதந்து செல்கிறது.

“தலையிலிருந்து சில முடிகள் தாமாக உதிர்கின்றன. உதிராத முடிகள், தலையில் இருந்தபடி நரைத்து நம்மைக் கேலி செய்கின்றன.

“உலகப் பற்று இல்லாதவர்கள் உதிர்ந்த முடிகளைப் போன்றவர்கள். பந்த பாசங்களில் சிக்கியவர்கள் உதிர விரும்பாமல் தலையில் நரைத்து நம்மைக் கேலி செய்கிற முடிகள் போன்றவர்கள். பந்த பாசங்கள் தலையில் உள்ள உதிர விரும்பாத நரைத்த முடிகள் போன்றவை.

“உனது மனம் உலகப் பற்றிற்காகவே படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு விலையாக நீ உலக இன்பங்களையும், சித்ரவதைகளையும் அனுபவித்தே தீர வேண்டும். நீ இங்கிருந்து செல், போய் வா” என்றார் புத்தர்.

#### முடிச்சுகள்

அன்று புத்தர் தனது சீடர்களிடையே

### யாருக்கு துக்கமில்லை

வஸ்யா: ஸுதா: வித்தகச வித்யா  
நிரோகதா ஸஜ்ஜன சங்கதிஸ்ச

தன் சொற்படிக்கேட்கும் புத்திரர்கள்,  
செல்வம் தரும் நற்கல்வி, ஆரோக்கியம்,  
பெரியோர் சகவாசம், அநுகூலமான மனைவி  
- இவை அனைத்தும் எந்த இல்லறத்தா  
னுக்கு அமைகின்றனவோ அவனுக்குத்  
துக்கமில்லை.

தகவல் : டி.எம்.எஸ்.

சொற்பொழிவாற்ற, கையில் ஒரு  
கைக்குட்டையுடன் வந்தார்.

புத்தர் அந்தக் கைக்குட்டையில்  
ஐந்து முடிச்சுகளைப் போட்டு, “நான்  
இந்த முடிச்சுகளை அவிழ்க்க என்ன  
செய்ய வேண்டும்?” என்று கேட்டார்.

மேலும், “இப்போது இருக்கும் கைக்  
குட்டையும், முடிச்சுகள் இல்லாதபோது  
இருந்த கைக்குட்டையும் ஒன்றுதானா,  
இல்லை வித்தியாசம் உள்ளதா?” என்றும்  
கேட்டார்.

ஒரு சீடர், “ஒரு விதத்தில் இரண்டும்  
ஒன்றே. ஏனெனில் கைக்குட்டையின் தன்மை  
மாறவில்லை. முடிச்சுகள் போடுவதற்கு  
முன்பும், போட்ட பிறகும் கைக்குட்டை,  
கைக்குட்டையாகத்தான் உள்ளது” என்றார்.

மேலும், “ஒரு விதத்தில் பார்த்தால் அது  
மாறியுள்ளது. ஏனெனில் புதிதாக ஏதோ ஒன்று  
தோன்றியுள்ளது. முன்பு முடிச்சுகள் கிடையாது.  
ஆனால் இப்போது முடிச்சுகள் உள்ளன.  
மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்த்தால் மாறியுள்ளது.  
ஆனால் ஆழ்ந்து நோக்கினால் அது முன்பு  
போலவே இருக்கிறது” என்றார்.

புத்தர், “இது போலத்தான் மனமும் உள்ளது.  
ஆழ்ந்து நோக்கினால் அதில் முடிச்சுகள் இல்லை.  
அதன் தன்மை அப்படியே உள்ளது. அதுபோல் நீயும்  
மெய்ஞ்ஞானம் பெற்ற ஒரு புத்தராக உள்ளாய்.

“ஆனாலும், உனது விழிப்புணர்வு முழுமையாக  
இல்லை. வித்தியாசம் என்னவெனில், நீ முடிச்சுப்  
போட்ட கைக்குட்டையைப் போல உள்ளாய். உனது  
விழிப்புணர்வில் சில முடிச்சுகள் உள்ளன.”

புத்தர் கேட்ட அடுத்த கேள்வி: “இந்தக் கைக்குட்டை  
யின் முடிச்சுகளை அவிழ்க்க நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?”

மற்றொரு சீடர் சொன்னார்: “நீங்கள் இந்த முடிச்சை  
எப்படிப் போட்டீர்கள் என அறிந்தாலொழிய நான்  
எதுவும் கூற முடியாது.

“ஏனெனில் நீங்கள் செய்வதற்கு நேர் எதிராக நாங்கள்  
செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த முடிச்சை எப்படிப்  
போட்டீர்கள் என முதலில் தெரிந்தால்தான் அதற்கு  
எதிரான முறையில் அதை அவிழ்க்க முடியும்.”

புத்தர் சொன்னார்: “இதுதான் இரண்டாவது விஷயம்.  
நீ எப்படி இந்த அடிமைத் தளைக்குள் வந்தாய் என்பதை  
முதலில் அறிய வேண்டும். இந்த அடிமைத் தளைக்குள்  
நீ எவ்வாறு கட்டுப்படுத்தப்பட்டாய் என்பதைப் புரிந்து  
கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் அதே முறையைத்தான்,  
இப்போது எதிரான வழியில் உனது கட்டுப்பாடுகளை நீக்கப்  
பயன்படுத்த வேண்டும்.”

❖

புத்த பூர்ணிமா - 30.4.2018 - திங்கட்கிழமை

# குறைவான லக்கேஜ்;

**கேள்வி:** பெரியவர்களைக் கேலி செய்யும் மாணவப் பருவம் தவறா?

- செல்வி எலிசபெத், கொடைக்கானல்.

பதில்: தவறுதான். எல்லோரையும் மதிப்பது மாணவப் பருவம். பெரியோரைக் கேலி செய்வது விடலைப் பருவம்.

என்ன செய்வது, அதிகமாகச் சுரக்கும் ஹார்மோன் கோளாறு இது.

**கேள்வி:** நம் நாகரிகத்திற்கும் மேலை நாகரிகத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?

- செல்வி ரமா, திருப்பூர்.

பதில்: ஆன்மிகத்தில் ஒரு நாட்டினர் அல்லது சமுதாயத்தினர் முன்னேறும் அளவிற்கு அவர்களது நாகரிகமும் உயர்ந்திருக்கும்.

இந்தக் காலத்து மேலை நாகரிகம் மக்களின் விருப்பங்களையும் துன்பங்களையும் தினமும் பெருக்கிக் கொண்டு போகிறது. 'அனுபவி, அனுபவி - இன்னும் அனுபவி' என உலகைத் துரத்தி இன்பத்தைத் தேடி அலைகிறது.

மாறாக, மெய்யான பாரத நாகரிகம் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்குரிய வழிகளைக் காட்டி, உலகியல் தேவைகளையும் விருப்பங்களையும் பெருமளவிற்குக் குறைக்கிறது.

நீ ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்குச் செல்கிறாய். உன் பயணத்திற்கு லாரியைப் பயன்படுத்தினால், உனது எல்லாப் பொருட்களையும் அதில் ஏற்றிச் செல்லலாம்.

ரயிலிலோ, பஸ்ஸிலோ சென்றால், உன் பொருட்களைக் குறைத்துக்கொள்ள வேண்டும். விமானத்தில் சென்றாலோ மினிமம் லக்கேஜ்தான் கொண்டு போக முடியும்.

பாரதம் போதிக்கும் ஆன்ம லட்சியம் என்பது, 'குறைவான ஆசை எனும் லக்கேஜ், வாழ்வில் அது நிறைவான வெயிட்டேஜ்' ஆகும்.

அதனால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்:

'மேலை உலகம், பொருட்களை எவ்வளவு அதிகமாக வைத்துக்கொள்ள முடியுமோ, அவ்வளவிற்கு வைத்துக் கொண்டு தன் பிரச்சனையைத் தீர்க்கப் பார்க்கிறது. பாரதமோ குறைவான பொருட்களை வைத்துக் கொண்டு உலகப் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கிறது.'

**கேள்வி:** நான் என் ஒவ்வொரு துளி ரத்தத்தையும் மக்களுக்காகச் சிந்த வேண்டும். அதற்கு நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

- செல்வன் மு.இருளப்பன், ஏ.கே.பி. முனிசிபல் உயர் நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு.

பதில்: முதலில் உன் ரத்தம் சுத்தமாக இருக்கட்டும். உன் ஒவ்வொரு ரத்தத் துளியிலும் ஹீமோகுளோபின்கள் திரண்டிருக்கட்டும். ரத்தத்தில் வேகமும் வீரியமும் இருக்கட்டும்.

உன் ரத்தம் Universal Donor-ராக இல்லா விட்டாலும் எல்லோருக்கும் சேவை செய்வதாக நீ விளங்கு.

சோர்வின்றி உடலினை உறுதிப்படுத்து.

தளர்வின்றி உள்ளத்தை நெறிப்படுத்து.

உலகிற்குப் பணிபுரிய வாய்ப்பு உன்னைத் தேடி வரும்.



**கேள்வி:** ஆசிரியர் நம்மிடம் கேள்வி கேட்கும்போது அதற்கு விடை தெரிந்தும் நாம் அதைக் கூறத் தயங்குகிறோம். இந்தப் பலவீனத்தை எப்படி போக்கிக் கொள்வது?

- செல்வன் பிரசன்னன், வகுப்பு 11, மெலட்டூர்.

பதில்: வாழ்வில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற உன் ஆர்வத்தை உன் கேள்வியே காட்டுகிறது.

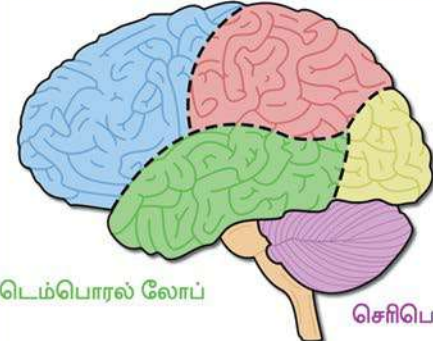
ஒரு போட்டியில் வெற்றி பெறுவதைவிட அதில் பங்கு பெறுவதே பெரிய விஷயம்.

சக மாணவர்கள் முன்பு நீ விடை சொல்ல முயற்சிப்பதே உன் முதல் சாதனை.

பாண்டவர்கள், கௌரவர்கள் என்ற ராஜகுமாரர்களின் குருவான துரோணரிடம்

ஃபிரண்டல் லோப்

பெரிட்டல் லோப்



ஆக்ஸிபிட்டல் லோப்

டெம்பொரல் லோப்

செரிபெல்லம்

ஐம்புலன்களையும் தடுமாற்றமின்றி உறுதியான நிலையில் வைத்திருப்பதே யோகம் என்று கருதப்படுகிறது.

# நிறைவான வெயிட்டேஜ்!

தனக்கும் கல்வி கற்றுத் தர ஏகலைவன் என்ற வேடுவச்சிறுவன் தயங்காமல் கேட்டான். அவன் தன் திறமையால் வில் வித்தையில் அர்ஜுனனுக்கு நிகரானான்.

பிறரது திறமைகளைப் பார்த்து நீ தாழ்வு மனப்பான்மை கொள்ளாதே. உன் தயக்கம், உன்னைத் தீண்ட வரும் விஷப்பாம்பு.

**கேள்வி: முன்னேறுபவர்கள் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றனர். பின்னே வருபவர்கள் பின்னே வந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். அது ஏன்?**

- ச. ராஜேஷ்குமார், அரசு மே.நி.பள்ளி, சின்னக்காமன்பட்டி, சிவகாசி.

பதில்: அதுதானே? உழைப்பவர்கள் உழைத்துக் கொண்டே முன்னேறுகிறார்கள். சோம்பேறிகள் தூங்கிக் கொண்டே பின்னே ஆடி அசைந்து வருவது ஏன்?

**கேள்வி: சுவீர் சார், எங்கள் டீச்சர் நன்றாகப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு நிறைய ஹோம் ஒர்க் தருகிறார். சோம்பேறிகளுக்கு வெறும் அட்வைஸ் மட்டுமே தருகிறார்?** -செல்வி சபிதா, வகுப்பு 11, குடந்தை.

பதில்: 'வேலை செய்பவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும். வேலை செய்யாதவர்களுக்குச் சம்பளம் கிடைக்கும்' என்று வேடிக்கையாகச் சொல்வார்கள்.

உன் ஆசிரியருக்கு உன் மீது நம்பிக்கையும் உன் மூளையின் செயல்பாட்டைப் பற்றிய அறிவும் இருப்பதால் உன்னைப் போன்றவர்களிடம் அதிக அக்கறை காட்டி உன் மூளையைப் பட்டை தீட்டுகிறார்.

மூளை செயல் செய்யாமல் இருக்கும்போது மூளையின் பிராணவாயுவின் அளவு குறையும். செயல் செய்பவர்களுக்குத் தான் மூளை சுறுசுறுப்பாக இயங்குகிறது. ஒருவன் வெற்றி பெறுவதற்கும், ஆரோக்கியமாக இருக்கவும் அவன் வேலை செய்ய வேண்டும்.

உலகில் எத்தனை கோடி பேர் இருக்கிறார்களோ, ஒவ்வொரு வருக்கும் மூளையின் அமைப்பு வித்தியாசப்படும். மனித மூளை ஐந்து முக்கிய பாகங்களைக் கொண்டது.

முதல் பாகம் ஃபிரண்டல் லோப் எனப்படும். சிந்தனைத் திறன், தர்க்க ரீதியாக விவாதித்தல், பகுத்தறிதல், பிறரை எடை போடுதல், எதையும் காரணம் கண்டறிதல் போன்றவற்றிற்கு இந்தப் பாகம்தான் காரணம்.

மூளையின் பின்புறம் இருப்பது இரண்டாம் பாகம். ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் உள்ள நிறம், ஒளி, அளவு போன்ற வேறுபாடுகளை உணர்த்த இது உதவுகிறது.

மூளையின் பின்புறத்தில் மூன்றாவது பகுதியான செரிபெல்லம், உடல் அசைவுகளைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

மூளையின் 4 மற்றும் 5-ஆம் பாகங்கள், பெரிட்டல் லோப் என்ற பகுதிகள். உடலின் மற்ற பாகங்கள் செய்ய வேண்டிய வேலைகளுக்கான சமிக்கைகளை இந்தப் பகுதி அனுப்புகிறது.

ஆகவே அதிகமான ஹோம் ஒர்க்கோ அல்லது வேறு பணிகள் செய்தாலோ நீ சுறுசுறுப்பாகவே இருப்பாய். அதனால்தான் உன் டீச்சர் உன்னையும் உன் மூளையின் சக்தியையும் நம்பி உனக்கு அதிக வேலைகளைக் கொடுக்கிறார்.

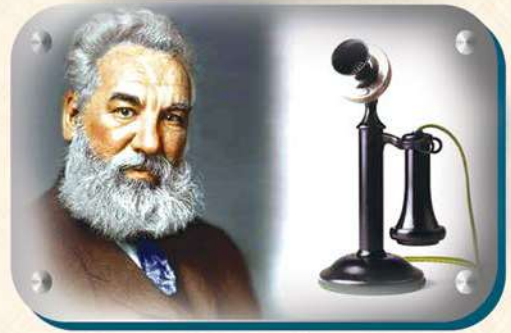
**கேள்வி: நான் சிறிய அளவில் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைப் பற்றி என் ஆசிரியரிடம் கூறினால், அவர் என்னைக் கிண்டல் செய்கிறார். வேதனை தரும் இது போன்ற நேரங்களில் நான்**

**என்ன செய்ய வேண்டும்?**

- செல்வன். நித்திய நிரஞ்ஜன், சைதாப்பேட்டை, சென்னை.

பதில்: உன் ஆசிரியர் செய்வது துரதிர்ஷ்டவசமானது. ஆனாலும் நீ உனது அறிவுத் தேடலில் மும்முரமாக இரு.

அலெக்ஸாண்டர் கிரஹாம் பெல் தொலைபேசியைக் கண்டு பிடித்தது உனக்குத் தெரியும். அந்தக் கருவியைக் கொண்டு அவர் பலரிடமும் பேசிக் காட்டினார். பலரும் உன் ஆசிரியர் போலவே கிண்டலடித்தனர். முடிவில்,



எப்படியோ அமெரிக்க குடியரசுத் தலைவரைச் சந்தித்தார் கிரஹாம் பெல். தனது கருவி எவ்வாறு செயல்படுகிறது என்பதை விளக்கினார்.

உனக்கு வந்தது போல் கிரஹாம்பெல்லுக்கும் துரதிர்ஷ்டம் இருந்தது. அமெரிக்கக் குடியரசுத் தலைவர் ரூதர் ஃபோர்டு ஹேயிஸ், கிரஹாம்பெல் மீது பரிதாபப்பட்டுக் கேட்டார்:

“இது ஒரு நல்ல கருவிதான். ஆனால் இதை மக்கள் பயன் படுத்துவார்களா, என்ன?”

ஆனால் இன்று தொலைபேசி இல்லாத ஒருவரையாவது நீ காட்ட முடியுமா?

ஆகவே நித்திய நிரஞ்ஜன், நீயும் கிரஹாம்பெல்லும் ஒன்று தான். உனது கண்டுபிடிப்புகளும் ஒருநாள் இது போல் பேசப்படும் என்பது எனது பிரார்த்தனை. ❖

நல்லோர்களின் தொடர்பு, அறிஞர்களுடனான நட்பு, உறவினர்களிடம் நேசம் வைத்திருப்பவன் துன்பம் அடைவதில்லை.



AN ISO 9001 : 2015 CERTIFIED INSTITUTION

வெற்றிகரமான 33-ம் ஆண்டில்

தபால்  
மூலம்

# DRAWING AND PAINTING

For School Students - **UKG - VIII STD**

## சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி Childrens ART COURSE



**வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...**

**ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!**

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,  
கையெழுத்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமைப்படும்.  
உங்கள் சித்திரங்களை அன்பளிப்பாக வழங்கலாம்,  
வீட்டில் மாட்டலாம், விலைக்கும் விற்கலாம்.  
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;  
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!

**அருமை பெற்றோர்களே!**

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி  
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.  
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.  
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.  
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.  
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.  
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

FRANCHISE

ENQUIRIES  
ARE WELCOME

91 86105 96760

**விவரப் புத்தகம்  
இலவசம்**

உங்கள் முகவரியை  
போனில் சொல்லுங்கள்.  
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

**இலவச விவரப் புத்தகம்  
உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்**

[www.ajanthaschoolofarts.com](http://www.ajanthaschoolofarts.com) இணைய தளத்திலும் விவரபுத்தகத்தைப்  
பார்க்கலாம், படிக்கலாம், பதிவிறக்கம் (Download) செய்யலாம்



# AJANTHA

## SCHOOL OF ARTS

(GOVT. REGD NO: 1075/89/MS/RD)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 600 056.

Ph : 044 - 26490363

Cell : 99403 90708

# ஸ்ரீவாதபுரநாதாஷ்டகம்



குந்தஸுமப்ருந்தஸும  
மந்த ஹஸிதா ஸ்யம்  
நந்தகுல நந்தபர  
துந்தலன கந்தம்  
பூதநிஜ கீதலவ தூத  
துரிதம் தம்  
வாதபுர நாதமிம  
மாதனு ஹ்ருதப்ஜே  
குந்த மலருக்குச்  
சமமான மந்த  
ஹாஸமுள்ளவரும்  
நந்தகோகுலத்தில்

ரம்பிப்போர்களின் துன்பத்தை அகற்றுபவரும், பாவனமான தனது கானத்தால் பாபத்தைப் போக்குபவருமான குருவாயூரப்பனை இதயக் கமலத்தில் தியானம் செய்.

நீலதர ஜாலதர பாலமதி ரம்யம்  
லோலதர சீலயுத பாலஜனலீலம்  
ஜாலனதி சீலமபி பாலயிது காமம்  
வாதபுரநாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

கருமையான முன் கேசம் உடைய அழகிய நெற்றி கொண்டவரும், ஆடை அலைய ஓடி விளையாடும் பால லீலை உள்ளவரும், கபடமாக வணங்குபவரையும் காக்க விருப்பமுள்ளவருமான குருவாயூரப்பனை மனதில் நினை.

கம்ஸரண ஹிம்ஸமிஹ ஸம்ஸரண ஜாதம்  
க்ளாந்திபர சாந்திகர காந்திஜ ரவீதம்  
வாதமுக தாதுஜனிபாத பய காதம்  
வாதபுர நாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

கம்ஸனைப் போரில் கொன்றவரும் பிறப்பில் உண்டாகும் கஷ்டத்தை நீக்கி, சாந்தியைத் தரும் கைநகமெனும் சூரியனால் சூழப்பட்டவரும் வாதம் முதலிய தாதுக்களால் உண்டாகும் தாபத்தை அகற்றுபவருமான குருவாயூரப்பனை மனதில் நினை.

ஜாது துரிபாதுக மிஹாதுர ஜனம்த்ராக்  
சோகபர மூகமபி தோகமிவ பாந்தம்  
ப்ருங்கருசி ஸங்கர க்ருதாங்க லதிகம் தம்  
வாதபுர நாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

தன் முன்னே ஒருமுறை வந்து விழுந்து தன்னைக் காக்க வேண்டுமெனக் கூறாதவனையும்கூட அவனைப் பேசத் தெரியாத குழந்தை எனக் கருதி, முன் வந்து காப்பவரும் வண்டின் வர்ணம் போன்ற திருமேனி உள்ளவருமான குருவாயூரப்பனை நினை.

பாப பவ தாபபர கோப சமனார்த்தா  
ச்வாஸகர பாஸம்ருது ஹாஸருசிராஸ்யம்  
ரோகசய போகமய வேகஹர மேகம்  
வாதபுர நாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

தொகுப்பு:  
க.ஜெயராமன்

பாபத்தால் உண்டான தாபத்தால் தவிக்கும் கோபர்களை ஆசுவாசப்படுத்தும் மந்த ஹாஸமுள்ளவரும் பல்வகை ரோக அனுபவங்களை நீக்கியவரும் மேகமாயிருப்பவருமான குருவாயூரப்பனை நினை.

கோஷுகுலதோஷஹர வேஷமுபயாந்தம்  
பூஷசுத தூஷக விபூஷண கணாட்யம்  
புத்திமபி முக்திமதி பக்திஷு ததானம்  
வாதபுர நாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

இடைச்சேரியில் அவதரித்து அறியாமை எனும் தோஷத்தைப் போக்கும் வேஷத்தைத் தரித்தவரும், பல சூர்யப்ரகாசத்தைவிட மிகப் பிரகாசமான ஆபரணங்களை அணிந்த வருமான, சிறந்த பக்தருக்கு போகத்தையும் முக்தியையும் அளிப்பவருமான குருவாயூரப்பனை நினை.

பாபகதுராப மதி தாபஹரஸோபம்  
ஸ்வாப கனமாபததுமாபதி ஸமேதம்  
தூநதர தீநஸுக தானக்ருத தீக்ஷம்  
வாதபுர நாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

பாவிக்கு எட்டாதவரும் கொடிய தாபத்தை அகற்றும் நித்ரா முத்ரை உள்ள வரும் தன்னைக் காணவரும் உமாபதியுடன் கூடியவரும் மிகத் துக்கப்படும் தீனருக்குச் சுகமளிக்க தீக்ஷை செய்து கொண்டவருமான குருவாயூரப்பனை மனதில் நினை.

பாதபத தாதரண மோத பரிபூர்ணம்  
ஜீவமுக தேவஜன ஸேவன பலாங்க்ரிம்  
ருக்ஷபவ மோக்ஷக்ருத தீக்ஷ நிஜவீக்ஷம்  
வாதபுர நாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

திருவடிகளை வணங்குபவருக்கு ஆதரவளிக்க மிகவும் சந்தோஷமுள்ளவரும், பிருஹஸ்பதி முதலிய தேவர்களுக்கு சேவா பலமான பாதமுள்ளவரும் உக்ரமான சம்சாரத்தை அகற்ற தீக்ஷை செய்துள்ள கடாக்ஷ முள்ளவருமான குருவாயூரப்பனை மனதில் நினை.

ப்ருத்யகண பத்யுதித நுத்யுசித மோதம்  
ஸ்பஷ்டமித மஷ்டக மதுஷ்டகரணார்ஹம்  
ஆததத மாதரத மாதிலய சூன்யம்  
வாதபுரநாத மிமமாதனு ஹ்ருதப்ஜே

தாஸரான கணபதி பக்தியுடன் கூறும் ஸ்துதியில் மகிழ்பவரும், நோயை அகற்றும் ஸ்பஷ்டமான இந்த அஷ்டகத்தை அளித்தவரும் ஆதரவளித்தவரும் பிறப்பு இறப்பு அற்றவருமான குருவாயூரப்பனை இதயக் கமலத்தில் நினை. ❖

மனமாற்றத்திற்குக் காரணம் இருந்தபோதிலும், எவர்களுடைய மனங்கள் மாறுபடவில்லையோ அவர்களே தீரர்கள்.

நல்லாசிரியர்களுக்கு  
கட்டாயம் இருக்க  
வேண்டிய குணங்கள்  
சி ல வ ற் றை க்  
காண்போமா?

**பொறுமை:** உங்களுக்கு உடனே  
கோபம் வருமா? அடிக்கடி கட்டுப்  
பாட்டை இழப்பவரா? உங்கள் வாஷிங்  
மெஷின் சுழல்வது நிற்கும்வரை  
பொறுமையாக இருக்காமல்  
துணிகளை எடுப்பவரா?....

அப்படியென்றால் நல்ல ஆசிரியருக்  
குத் தேவையான குணங்கள்  
உங்களிடம் குறைவு.

வேகமாகக் கற்கும் மாணவர்களும்  
மெதுவாகக் கற்கும் மாணவர்களும்  
உள்ள வகுப்பில் அவர்கள் இருவரை  
யும் ஈடுகட்டும் நடுநிலையான முறை  
மிகவும் முக்கியமானது. அதைக் கற்றுக்  
கொடுப்பது உங்களது பொறுமைதான்.

கரும்பலகையில் உள்ள ஒரு  
வெள்ளைப் புள்ளியைக் காண்பதல்ல,  
வெண்பலகையில் ஓரத்தில் காணும்  
கரும்புள்ளியைக் காண்பதுதான்  
நிர்வாகம் என்பதை மனதில் வைத்துக்  
கொண்டால், உங்கள் பொறுமை  
உங்களுக்குக் கை கொடுக்கும்.

இதற்கு தியானம் பழகுதல் உதவும்.  
நீண்ட மூச்சுப் பயிற்சியும் பழகிக்  
கொள்வது உங்களை மேம்படுத்தும்.

நீங்கள் கோபம் கொண்டால்...  
விளைவு? உங்கள் வகுப்பறை ஜடமான  
மௌனத்தில் உறையும்; மாணவர்கள்  
உங்களிடமிருந்து அந்நியப்படுத்தப்படு  
வார்கள். முசடு என்ற பெயர்  
உங்களுக்குத் தேவையா?

**கட்டுக்குள் வைத்திருங்கள்:** மாணவர்  
கள் பேச, கேள்விகள் கேட்க ஒரு  
வரம்பு வேண்டும். இல்லையெனில்  
அவர்கள் மத்தியில் ஆசிரியர் ஒரு  
விளையாட்டு பொம்மைதான். மேலும்  
இத்தகைய நிலை நிர்வாகத்திடமும்  
உங்களுக்கு நல்ல பெயர் வாங்கித்  
தராது.

சிறந்த ஆசிரியர்கள் தங்களை  
மாணவர்கள் விரும்பும்படிச் செய்து  
அதே சமயம் அவர்கள் தங்களிடம்  
மரியாதையாகவும் நடந்து கொள்ளும்

# ஆசிரியருக்கு அழகு!



படி செய்வார்கள். இந்த இரண்டிற்கும் இடையில் நின்றபடி  
மாணவர்களுக்கு நேரந்தவறாமை, நேர்மை, கடின உழைப்பு  
ஆகியவற்றைப் பயில்விப்பார்கள்.

தங்கள் மாணவர்களின் நற்பண்புகள், செயல்களைப்  
பாராட்டுவார்கள். அதன் மூலம் அவர்கள் ஆசிரியரின் அங்கீ  
காரத்தைப் பெற முன்மாதிரி மாணவர்களாகத் திகழ்வார்கள்.

ஆகவே நீங்கள் கையாளும் பாடத்தில் விரிவான அறிவுட  
னும், உறுதியோடும் வகுப்பிற்குச் செல்லுங்கள். பாடத்தைப்  
புரிய வைப்பதோடு, தகுந்த உதாரணங்களுடன் நடைமுறை  
வாழ்க்கையில் நடந்த பொருத்தமான அனுபவத்தையும்  
சொல்லி மாணவனின் அறிவை மேம்படுத்தலாம்.

**நகைச்சுவை உணர்வு:** சிரிப்பு மன இறுக்கத்தைப் போக்கும்.  
வகுப்பறை உயிர்மையுடன் இருப்பது கலகலப்பான மாணவர்  
களால் மட்டுமே. ஆகவே அவர்களின் எளிய ஆரோக்கியமான  
நகைச்சுவைகளை அனுமதிப்பது அவசியம்.



இதனால், மாணவர்கள் சிரிப்பதோடு பாடத்தைப் பற்றியும்  
சிந்திப்பார்கள்.

வகுப்பில் ஒட்டுமொத்த இறுக்கத்தையும் குறைக்கக்கூடிய  
சம்பவங்களை மாணவர்கள் மறப்பதே இல்லை.

**கருணை:** உங்கள் மாணவர்களும், சக ஆசிரியர்களும்  
உங்களை உணர்வுபூர்வமாக அணுக அனுமதியுங்கள்.

ஒரு மாணவன் வகுப்பில் பிடிப்பில்லாமல் இருப்பதைப்  
பார்த்தால் அவனைக் கண்டிக்காமல் அருகில் அழைத்துப்  
பேசுவதன் மூலம் அவனுடைய நடத்தைக்கு என்ன காரணம்  
என்று கண்டறிய முடியும்; அவனுக்கு உதவவும் முடியும்.

உங்களின் ஒரு சிறிய ஆறுதல் வார்த்தைகூட அவனுக்குப்  
போதுமானதாக இருக்கும்.

**வளைந்து கொடுத்தல்:** இது அறிவுபூர்வமான வளைந்து  
கொடுத்தலாகும். பாடம் சார்ந்த தேவைகள், தேர்வின் தரம்,  
மதிப்பீடுகள் போன்ற சோதனைகள் ஆசிரியர்கள் மீது சரமாரியாக  
வீசப்படும். இந்தத் தேவைகளை ஒருங்கிணைத்து சமாளிக்கும்  
வழிமுறைகளை ஆசிரியர்கள்தான் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

எந்தக் கணத்திலும், ஏதாவது ஒரு விஷயத்துடன் ஒருவன் உங்களை அணுகக் கூடும். அது சிந்தனையைத் தூண்டும் சந்தேகமாக இருக்கலாம்; யாருக்கும் புரியாத விஷயமாகவும் இருக்கலாம்; உண்மையிலேயே அபார அறிவாற்றலுடன் கூடிய புதிய கண்டுபிடிப்பாகவும்கூட இருக்கலாம்.

இதுபோன்ற எல்லாவிதமான சூழ்நிலைக்கும் உங்களை முன்கூட்டியே தயார்நிலையில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

**குறிக்கோள்:** உங்கள் சிந்தனைகளும் திறமைகளும் முதல்தர ஆசிரியருடையதென மற்றவர்கள் எப்போதும் உணர வேண்டும். மாணவர்களுக்கு உந்துதலாகவும், அவர்கள் மீது நல்ல தாக்கத்தை ஏற்படுத்துபவராகவும், நீண்ட காலம் நிலைக்கக் கூடிய நல்ல அபிப்பிராயத்தை உருவாக்குபவராகவும் இருக்கும் ஆசிரியர் சமூகத்தின் அச்சாணி ஆகிறார்.



ஆசிரியர்களுக்கு படைப்பாற்றல் அவசியம். உங்கள் அணுகுமுறையில் சிறிது உகந்த அளவு கற்பனை கலந்து அணுகினால், மாணவனும் அதையே சாதித்துக்காட்டும் உத்வேகம் பெறுவான். வகுப்பறையை நீங்கள் மாணவர்களுக்குப் பரிசளிக்க விரும்பும் போட்டிக்களமாகக் கருதுங்கள்.

உங்கள் கற்பித்தலே அவர்களுக்கு வழங்கும் பரிசு. நீங்கள் ஆசிரியர் மட்டுமல்ல, கல்வியாளரும் கூட. எனவே எப்போதும் அறிவுசார்ந்த உத்வேகத்துடன் இருத்தல் வேண்டும்.

**தேரீயம்:** ஆசிரியர் என்றால் பயமற்றவர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த உணர்வோடு தீவிரமான மனோதிடத்தோடு, மாணவர்கள் முன்னால் நின்று கற்பித்தலில் விளையாட்டு கலந்த, சரியான, நிர்வாகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட புதிய வழிமுறைகளைக் கையாளுவது நன்று.

புதுவிதமான செயல்முறைகள், சுதந்திரமான வகுப்பறை விவாதங்கள், குழு நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றைக் கையாளுங்கள். பாடப்புத்தகத்தைப் படித்துத் தகவல்களைத் திணிப்பதைவிட இதுபோன்ற செயல்முறை கற்பித்தல் நல்ல பலனளிக்கும். வித்தியாசமாகச் செயல்படப் பயப்படுங்கள்.

**சுவாரஸ்யம்:** வகுப்பறை உயிரோட்டமாகவும், சுவாரஸ்யமாகவும், அடுத்து என்ன நடக்கும் என்று யூகிக்க இயலாததாகவும் இருக்க வேண்டும். உலக நடப்புகளைப் பொருத்தமாகப் பாடத்துடன் எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். இந்த அணுகுமுறை எல்லாப் பாடங்களுக்கும் தேவை.

வரலாறு பாடம் என்றால், இக்கால நிகழ்வோடு பொருத்தமான சம்பவங்களைக் கூறுங்கள். ஆங்கிலம் என்றால் மாணவனே சொந்தமாக நூல்களைத் தேர்வு செய்து படிக்க வழிகாட்டுங்கள்.

**ஆற்றல்:** முழு உற்சாகம், சக்தி, புன்முறுவல் ஆகியவற்றுடன் வகுப்பில் நுழையும் ஆசிரியர், இந்தத் தன்மைகள் மாணவர்களிடமும் பற்றிக்கொள்ளச் செய்கிறார். ஆசிரியரின் குடும்பக் கவலை, நோய் ஆகியவை முகத்தில் தெரிந்தால் ஒட்டுமொத்த வகுப்பும் சலிப்புடன் காணப்படும். சில பாடப் பகுதிகளை மாணவர்களே நடத்த உற்சாகப்படுத்துதல், வகுப்பு சோதனைகளுக்கு வினாத்தாள் தயாரித்தல் போன்றவற்றை மாணவர்களே செய்ய உதவுவது கற்றலை மேம்படுத்தும்.

இதனால் கற்றலில் சலிப்பு மறைந்து மாணவர்கள் உற்சாகமாக இருப்பார்கள்.

பாடங்களைப் பற்றி முறையாக அறிமுகம் செய்யுங்கள். உங்கள் ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தத் தயங்காதீர்கள். உங்களுக்குப் பாடத்தில் எவ்வளவு ஆழ்ந்த அறிவு உள்ளது என்பதை வெளிப்படுத்துங்கள். அதைப் புரிந்து கொண்டால் கிடைக்கும் நன்மை பற்றியும் அவர்களுக்கு விளங்கச் செய்ய வேண்டும்.

**நம்பிக்கை:** உங்கள் குற்றச்சாட்டுகளை எப்போதாவது மறுப்பார்கள்; அதனால் மனம் தளராதிர்கள். உங்கள் பொறுமை அடிக்கடி சோதிக்கப்படுவதால் நீங்களே பக்குவமடைந்து பரிணாம வளர்ச்சி அடைவீர்கள். இவற்றை வெற்றிகரமாகக் கடந்தால் 'நான் எவ்வளவு சிறந்த கல்வியாளர்' என்று நீங்களே ஆச்சரியப்படுவீர்கள்.

தங்களை மேம்படுத்தி, தங்கள் பணியில் தங்களைப் பவளமாக்கிக் கொள்பவர் உன்னத ஆசிரியர் ஆகிறார். மாற்றத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவமும், புதியனவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளும் பாங்கும் ஆசிரியரின் பலம்.

**எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் தொடர்ந்து கற்பியுங்கள்.** உங்களால் ஒவ்வொரு நாளும் மாணவர்களின் வாழ்க்கையில் நல்ல மாற்றத்தை ஏற்படுத்த இயலும். அவர்களை மிகப் பெரிய உயரங்களை அடையச் செய்ய முடியும். உங்களைச் சுற்றி உள்ளவர்களின் வாழ்க்கையில் நிலையான வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த முடியும்.

தமிழில்: க.வெங்கடேசன்



**ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய உயர்நிலைப் பள்ளி**

**குருகுலம் - தமிழ்வழி உறைவிடப் பள்ளி**

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயம் போஸ்ட், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641020.

போன் : 9976774816 e-mail : vhsrguru1930@gmail.com

**6 முதல் 9-ஆம் வகுப்புகளுக்கு விடுதிக்கு மாணவர் சேர்க்கை 2018-2019**

**குருகுலப் பள்ளியின் சிறப்பு அம்சங்கள்**

- \* மிகவும் குறைந்த கட்டணம்
- \* கம்ப்யூட்டர் வகுப்பு
- \* கர்நாடக இசை வகுப்பு
- \* பரதநாட்டிய வகுப்பு
- \* நீதிநெறி வகுப்புகள்
- \* தபேலா இசை வகுப்பு
- \* ஓவிய கிளப்
- \* சாரணர் பயிற்சி
- \* ஆன்மீக நீதிபோதனை வகுப்புகள்
- \* வளாகத்திலேயே குருதேவர் ஆலயம்
- \* விவேகானந்தர் வாசகர் வட்டம்
- \* பரந்த விளையாட்டு மைதானம்
- \* பார்வையற்ற மாணவர்களுக்கு தனி ஆசிரியர்



- \* விடுதியில் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள்
- \* விடுதித் தேர்வுகள், அலகுத் தேர்வுகள்
- \* ஹிந்தி, Spoken English வகுப்புகள்
- \* பேண்டு வாத்திய இசை வகுப்பு
- \* கீபோட்டு இசை வகுப்பு
- \* ஹார்மோனியம் இசை வகுப்பு
- \* நாடகம், சொற்பொழிவு பயிற்சிகள்
- \* தியான வகுப்புகள்
- \* யோகாசன வகுப்புகள்
- \* ஆலயத்தில் காலை மாலை பிரார்த்தனை
- \* தினசரி காலை உடற்பயிற்சிகள்
- \* பஜனைப் பாடல் வகுப்புகள்
- \* கலை இலக்கிய அமைப்பு (Students Club)



**10-ம் வகுப்பில் பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து 100% தேர்ச்சி**

**17-ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு லீடுத்யம் தீர்மானம் சீர்ப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள், மெதுவாகக் கற்போருக்கு சீர்ப்பு கவனம், அலகுத் தேர்வுகள், மாதிரி தேர்வுகள், தீருப்புத் தேர்வுகள் விண்ணப்பமும் விவரணமும், தபாலில் பெற ரூ. 100/-ஐ செயலர் பெயருக்கு மேலே குறிப்பிட்டுள்ள விலாசத்திற்கு எம்.ஓ. செய்யவும். - செயலர்**



**SRINIVASA TOUR OPERATORS**

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hospital, Cell : 97100 25326,

B/o. : Avadi (Market), West Tambaram 98413 93686, 2645 2644



**6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800**

ஏப்ரல் - 22, 29, மே - 6, 13, 20, 27, 24.6.18  
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,  
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிரலிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

**7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,300**

ஏப்ரல் - 9, 23, 30, மே - 7, 14, 21,  
மூணாறு, ஆலப்பழா (Boat House) - கொச்சி - என்னாகுளம்

**13 நாள் ராஜஸ்தான் - செப்., அக், நவ. ரூ. 14,800**

ஜெய்ப்பூர், உத்ப்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட் அபு, ஜெய் சால்மீர்

**14 நாள் நவ (9) ஜோதிரலிங்கம் - 1.4.18 ரூ. 15,800**

சோம்நாத், கடல் கோவில், பீமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரர், ராமேஸ்வரம்

**8 நாள் கோவா-மும்பை - செப்டம்பர் ரூ. 9,800**

புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,  
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

**11 நாள் காசி - 1.5.18, 28.5.18 ரூ. 9,900**

அவுரா, காசி, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

**8 நாள் காசி - 13.6.18 - 20.6.18 ரூ. 6,500**

காசி, கயா, புத்தகயா, அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமம்

**14 நாள் பஞ்ச துவாரகா - 3.6.18 ரூ. 15,800**

ஜெய்ப்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட் அபு, துவாரகா, சோம்நாத், கடல் கோவில்

**11 நாள் கர்நாடகா - 16.4.18 ரூ. 11,800**

**13 நாள் சிம்லா குலுமணாலி : A/C Bus, A/C Room ரூ. 14,800**

29.4.18, 8.5.18, 23.5.18 - டெல்லி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்ரா

**11 நாள் கேங்டாக், டார்ஜிலிங் ரூ. 12,800**

18.4.18, 2.5.18, 16.5.18 - கல்கத்தா, சிக்கிம்

**3 நாள் இராமேஸ்வரம் - 12.4.18, 14.6.18 ரூ. 1,800**

**15 நாள் நேபாள் : 17.3.18 ரூ. 16,800**

காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

**10 நாள் இலங்கை - ஏப்ரல் 28, மே 1, 14, 28 ரூ. 48,000**

முன்னேஸ்வரம், திருகேடிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு,  
மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

**7 நாள் அந்தமான் - விமானம் - 11.5.18 ரூ. 30,000**

**13 நாள் காஷ்மீர் சுற்றுலா ரூ. 14,800**

29.4.18, 8.5.18, 23.5.18 - டெல்லி, ஸ்ரீநகர், வைஷ்ணவி தேவி

**9 நாள் காஷ்மீர் விமானம் ரூ. 26,300**

1.5.18 - அமிர்தசரஸ், டெல்லி, ஸ்ரீநகர், வைஷ்ணவி தேவி

**16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 16,800**

8.5.18, 23.5.18, 4.6.18 - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

அந்தச் சீடர் அதிகமாக புத்தகங்கள் படிக்கும் பழக்கமில்லாதவர். அவருக்கு குரு கூறிய கதை:

அந்தச் சிறுவன் நாள் முழுவதும் ஏதும் சாப்பிடாமல் விளையாடிக் கொண்டே இருந்தான். மாலையில் அவனுக்கு வயிற்றுவலி வந்து துடித்தான். டாக்டர் வந்தார். பரிசோதித்தார்.

‘எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லை. வயிறு காலியாக இருப்பதால், சாப்பாடு கொடுங்கள்’ என்று கூறினார். பின்பு நன்கு சாப்பிட்டவுடன் அவனுடைய வயிற்றுவலி காணாமல்போய் விட்டது!

அன்று இரவு, ஏதோ தெரியவில்லை, பையனுடைய அப்பாவிற்கு ஒரே தலைவலி. அம்மா ஏதேதோ மருந்தெல்லாம் கொடுத்தாள். பையன் அதைப் பார்த்துவிட்டு அம்மாவிடம், “எனக்குத் தெரியும் என்ன காரணம்னு. என் வயிறு காலியாயிருந்ததாலே வயிற்றுவலி வந்தது. அப்பாவின் தலை காலியாயிருக்கு. அதனால்தான் தலைவலி. அவர் தலைக்குள் ஏதாவது போட்டா, அப்பா சரியாயிடுவார்” என்றான்.

இக்கதையைச் சொல்லிவிட்டு குரு சீடனிடம் சொன்னார்: ‘ஆகவே நீ இனி ஒழுங்காக ஆன்மிக நூல்களைப் படி. இல்லாவிட்டால் உன் தலை

## தலைவலி வந்தால்...

காலியாகிவிடும். வேண்டாத எல்லாம் அங்கே வந்து உன்னை ஆட்டிப் படைக்கும்.’ - வெங்கட்

ஒரு கத்தோலிக்க ஆரம்பப் பள்ளிக் கூடத்தின் கேன்டனில் மாணவ மாணவிகள் மதிய உணவுக்காக வரிசையாக நிறுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

முதல் டேபிளின் மேல் இருந்த டிரேயில் ஆப்பிள் பழங்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

பள்ளியின் சில்டர் ஓர் அட்டையில், “ஓர் ஆப்பிள் மட்டுமே எடுத்துக் கொள்ளவும். கடவுள் கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்” என்று எழுதி, ஆப்பிள் டிரேயின் மேல் வைத்தார்.

டேபிளின் கடைசி டிரேயில் சாக்லேட், பிஸ்கெட்கள் குவித்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒரு மாணவன் ஓர் அட்டையில் அவசர அவசரமாக எழுதி டிரேயில் வைத்தான், “வேண்டும் வரை அள்ளிக் கொள்ளவும். கடவுள் ஆப்பிளைத்தான் கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்!” - உஷா

### பாதிப்பேர்

\* போப் ஜான் பால் XXIII (23)ஐ ஒரு முறை ஒரு வேற்று நாட்டு அதிகாரி, ‘வாடிகனில் எத்தனை பேர் வேலை செய்கிறார்கள்?’ என்று கேட்டார்.

போப் சிரித்தபடியே, “பாதிப் பேர்தான் வேலை செய்கிறார்கள்” என்றார்.

- எம். பைரவசுப்ரமணியம்

### எங்க வக்கீல் இப்படி!

85 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஸ்ரீநடேசபிள்ளை என்ற நாதஸ்வர வித்வான் தனக்குச் சரியானபடி கற்றுத் தரவில்லை; அதனால் தன்னால் தனியாக நாதஸ்வரம் வாசிக்க முடியவில்லை என்று ஒருவர் வழக்கு தொடர்ந்தார்.

மாயவரம் முனிசிப் கோர்ட்டில் நடேசபிள்ளை நீதிபதியிடம், “ஐயா, இதில் சொல்வதற்கு அதிகம் ஒன்றுமில்லை. நீங்களும் சட்டம் படிச்சிருக்கீங்க; எங்க வக்கீல் ஐயாவும் சட்டம் படிச்சிருக்காரு.

“நீங்கள்



நீதிபதியாக இருக்கிறீர்கள்; இவர் வக்கீலாகவே இருக்கிறார். இருவருக்கும் சட்டம் சொல்லிக் கொடுத்த வாத்தியார் என்ன செய்வார்? எல்லாம் இறைவன் செயலே அல்லவா? சங்கீதத்திற்கும் கொடுப்பினை இருந்தால்தான் அந்தத் துறையில் பிரகாசிக்க முடியும்” என்றார்.

கேஸ் அவர் பக்கமே வென்றது. -டி.எம்.எஸ்.



தொலைக்காட்சி என்பது உங்களைப் பொருத்தவரை வெறும் பொழுது போக்கு மட்டுமே. ஆனால் உளவியல் ரீதியாக இது முழுக்க முழுக்க மக்களின் மூளையை மழுங்க வைக்கவே உருவாக்கப்பட்டது. நீங்கள் பார்க்கும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் உங்களை உண்மை உலகத்தை விட்டு விலக்கி, அவர்கள் காட்டுவதுதான் உலகம், இப்படித்தான் வாழ வேண்டும், இதைத் தான் செய்ய வேண்டும் என்று உங்களை அறியாமலே உங்கள் ஆழ் மனதிற்குள் பதியவைக்கும் கருவிதான், அதில் காட்டப்படும் விளம்பரப் பொருட்களை வாங்க வைப்பதுதான் அனைத்து சேனல்களின் நோக்கமே.

நிலையாமையைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்ப்பவர்கள் துயரங்களிலிருந்து விடுபடுகிறார்கள்.

12

ஜபம் தியானம் பயிலத் தொடங்குவதற்கு முன்னர் முமுகுஷுவானவன் சமய நூல்கள் சிலவற்றைப் படிக்க வேண்டும். கீதை, பாகவதம், தேவ தேவியருடைய தோத்திரப் பாக்கள் இவற்றைப் படித்தால் ஜபம் தியானம் புரிவதான செயலுக்கு அவனது மனம் தயாராக்கப் பெறும். இவ்வாறு சமய இலக்கியத்தைப் படிப்பதால் ஜபம் தியானம் செய்வதற்கேற்ற சூழ்நிலை ஏற்பட ஏதுவாகின்றது. இதன் பயனாக, மனதை எளிதில் அடக்கமுற் செய்வது சாதகனுக்குச் சாத்தியமாகின்றது.

எனவே, ஜபம் தியானம் செய்யத் தொடங்கும்முன், அல்லது சந்தியாவந்தனத்துக்கு முன், சாஸ்திர பாராயணம் புரிவது நலம் தருவதாகும். அத்துடன் கூட ஜபம் முடிந்த பிறகும் பத்துப் பதினைந்து நிமிட நேரம் மனத்திற்கு ஓய்வு தருவது அவசியமாகும். அப்பொழுதுதான் தியான சமயத்தில் மேலெழும் சிந்தனைகளும் கருத்துகளும் மனத்தின்கண் பதிந்து கொள்ளுவதற்கு வழி ஏற்படும்.

ஜபம் தியானம் முடிந்ததுமே குடும்பம், சமூகம், பொருளா தாரம் சம்பந்தமான விஷயங்களில் முமுகுஷு வேகமாகவும் தீவிரமாகவும் ஈடுபட்டு முழுகிவிடக் கூடாது. ஜபம் தியானம் முடிவுற்றதுமே உலக விஷயங்களைப் பற்றிய ஆழ்ந்த சிந்தனையிலோ, செயலிலோ ஈடுபடுகின்ற சாதகனுடைய சாதனைப் பயிற்சி முழுவதும் துடைக்கப் பெற்றுப் போகின்றது.

இந்த நோக்கத்துடன் தான் பண்டைக் காலத்தில் சாதகனொ

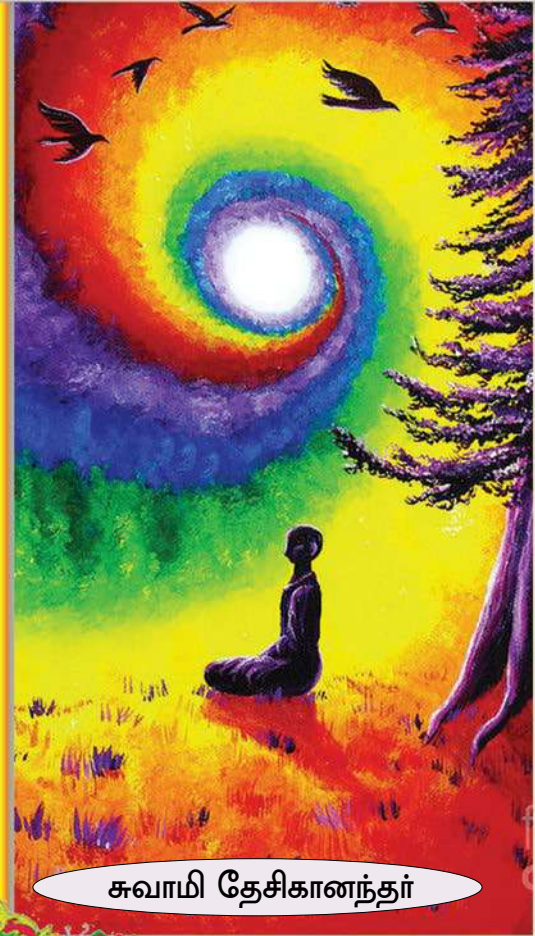
## ஜபமும் தியானமும்

ருவன் துயிலெழுந்தது முதற்கொண்டு ஜப தியான வேளை வரையிலும் இடையில் எதைச் செய்து கொண்டிருந்தாலும் தோத்திரப் பாக்களையும் தேவர்களின் துதிகளையும் முணுமுணுத்துக் கொண்டே இருப்பான்.

இவ்வாறு, பின்னால் செய்யவிருக்கும் ஜப தியானத்திற்கு மனதை அவன் தயார் செய்து கொள்ளுவான். தற்கால சாதகர்களிடம் இப்பழக்கத்தைக் காண்பதே அரிதாகிவிட்டது. நவீன நாகரிகத்தின் வேகமும் அவர்கள் வாழ்க்கை முறையும் இவ்வாறு செய்துவிட்டன.

தனது லட்சியம் எதுவோ அதை நோக்கி இன்னமும் சிறந்த முறையில் முன்னேறிச் செல்லவும் அதிவிரைவில் அந்த லட்சியத்தை அடையவும் விரும்புகின்ற முமுகுஷு அல்லது சாதகன் ஒரு பயிற்சியைக் கையாளுவது சாலவும் சிறந்ததாகும்.

இரவில் படுக்கச் செல்லுமுன் அன்றைய தினத்தில், தான் புரிந்த செய்கைகளை மதிப்பிட்டு, தனது வாழ்க்கையின் குறிக் கோளை அடைதற்குத் தான் எவ்வளவு முயற்சி செய்துள்ளான் என்று ஆராய்ந்து லாப நஷ்டத்தைக் கணக்கிட்டுப் பார்க்க வேண்டும். இத்தகைய தற்பரிசீலனை அவனது முன்னேற்றத்தை நன்கு நிர்ணயித்து, ஊக்கிவிடும்.



### சுவாமி தேசிகானந்தர்

இதைச் செய்து முடித்தபிறகு சுமார் அரை மணி நேரம் சாதகன் மானசீகமாக மந்திர ஜபம் செய்தபின்னர்தான் படுக்கையில் படுக்க வேண்டும். மறுநாள் அதிகாலையில் படுக்கையைவிட்டு எழுந்து தினசரிக் கடமைகளில் ஈடுபடுவதற்கு முன் இரவில் ஜபித்த மந்திரத்தையே மீண்டும் ஜபிக்க வேண்டும்.

இரவில் சாதகன் அபரிமிதமாகப் புசிக்கக் கூடாது. இரவு போஜனத் திற்கும் சயனிக்கச் செல்லுவதற்கு மிடையே மூன்று மணி அவகாசமாவது இருக்க வேண்டும். இதன் பயனாக, சாதகனுக்குக் கனவற்ற ஆழ்ந்த உறக்க நிலை ஏற்படுவதற்கு வழியுண்டாகும். அந்த உறக்கம் நல்லமுறையில் அவனுக்கு ஓய்வு தருவதாகும். அதனால் அவனுக்கு நல்ல திடமான ஆரோக்கிய நிலை ஏற்படும். மனமும் தெளிந்து சாந்தத்துடன் திகழும்.

பந்தம், மோக்ஷம் இரண்டுக்கும்

காரணமாயிருப்பது உண்மையிலேயே இந்த மனமே ஆகும். இறைவனை நோக்கி மனதைத் திருப்பி அதைப் பரத்திடம் பற்றுக் கொள்ளுமாறு செய்தால், அது சாந்தியும் ஆனந்தமும் பெற்று, ஸம்ஸாரக் கட்டினின்று விடுதலையும் பெறுகின்றது.

ஆனால் உலகப் பொருள்களின் மீதும் இந்திரிய விஷயாதிகளிலும் பற்றுக் கொள்ளும் மனமோ துயரத்திலும் துக்கத்திலும் கிடந்து உழல்கின்றது. தியானம் ஜபம் இவற்றின் நோக்கமே மனதையும் இந்திரியங்களையும் நிக்கிரகம் செய்வதுதான்.

தனது ஆராதனை மூர்த்தியுடன் (இறைவன் அல்லது பரமாத்மாவுடன்) லயித்து ஒன்றாவதற்கு இறுதியான முயற்சியை ஆற்றுவதற்கு முன்னர் சாதகன் இன்னுமொரு பெரிய எதிரியைச் சந்தித்துப் போராடி வெற்றி கொண்டாக வேண்டும்.

சாதகனை ஜனனத்தினின்று மரணத்திற்கும், மீண்டும் மரணத்தினின்று ஜனனத்திற்கும் வலிய இழுத்துச் சென்று வந்துள்ளது இந்த எதிரியேயாகும். இந்த ஜனன மரணத் தொடர்புக்கு ஒய்வு ஒழிச்சல் இல்லாதவாறு அது செய்துவந்துள்ளது.

சாதகன் அல்லது முமுகுஷுவினுடைய கண்ணுக்குத் தென்படாதவாறு சத்திய வஸ்துவாகிய கடவுளை மறைத்துவைத்து சாதகனைச் சொல்லொணாத் துயரனுபவிக்குமாறு செய்துள்ளதும் அந்த வையையாகும். இகலோகத்தில் நாம் அனுபவிக்கும் துக்கமனைத்திற்கும் மூல காரணமாக உள்ளது அந்த விரோதியேயாகும்.

நம்முடைய பந்தம் யாவுக்கும், மீண்டும் மீண்டும் வரும் ஜனன மரணங்களுக்கும் காரணமாக உள்ளதும் அந்தப் பகைப் பொருளேயாகும். அனுபவம் காரணமாக எழுகின்ற நற்புத்தி எதற்குமே செவியாய்க்க மறுத்து, வாழ்வின் நல்ல அம்சமான எதையுமே கருத்திற் கொள்ள இணங்காமல், பணியாது எதிர்த்து நின்று, மனிதனை இன்றுள்ள நிலையில் எதையும் சாதிக்க முடியாத ஜந்துவாக ஆக்கியிருப்பது அந்த எதிரியேயாகும்.

இந்த வையையை அகங்காரம் என்பர்; 'நான்தான்' எனும் உணர்வு அது. ஸம்ஸார அனுபவங்களைச் சுவைக்கும் ஜீவ வியக்தி அதுவே. வேதாந்த பரிபாஷையிலே தேவதத்தன், குருதத்தன் என்று பொதுவாக அதைக் குறிப்பது வழக்கம்.

இந்த அகங்காரம்தான் ஆண் என்றும் பெண் என்றும் அது அதற்கேற்ற உடலமைப்புடன் புவியின்மீது

காட்சியளிக்கின்றது. இந்த அஹம் என்பது யாது? அது எவ்வாறு தோன்றி வந்துள்ளது? அதனுடைய உற்பவம் யாது என்பதையெல்லாம் கண்டறிந்து தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இதையெல்லாம் விளக்கி விடைகூறி ஐயம் போக்குவதென்றால், அது தத்துவ சாஸ்திரத்தைக் கொண்டுதான் முடியும். இந்த சாஸ்திரத்தை வேதாந்தம் என்பர். உபநிஷத்துக்களை ஆக்கிய ரிஷிகள் இதை விமர்சனம் செய்துள்ளனர்.

ஆடவரும் மகளிரும் தெய்விக இயல் பிணையே உள்ளே கொண்டுள்ளனர். அவர்களுடைய இருப்பின் சத்தாக உள்ளது தெய்விகமேயாகும். ஆனால் ஆடவர் மகளிருக்குத் தம்முடைய நிஜ சொரூபம் தெரியாமல் இருக்கிறது.

இதன் காரணமாவது அத்யாஸம் அல்லது அத்யாரோபம் என்பது. அதாவது ஒரு வஸ்துவின் குணமொன்றை மற்றொரு வஸ்துவின்மீது ஏற்றி வைப்பது. அத்யாஸத்தின் விளைவாக, தெய்வ இயல்பையே நிஜ இயல்பாக உடைய புருஷனும் ஸ்திரீயும் தம்மை வெறும் மனுஷ்ய வியக்தியுடைய வராக எண்ணிக் கற்பிதம் செய்து கொள்ளுகின்றனர்.

அதனால் ஆத்மாவின் குணங்களைத் தேகத்தின்மீது ஏற்றிவைத்து, தம்மை உடலுடனும் அதன் அந்தக்கரணத்துடனும் (மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்) ஒன்றுபடுத்தியவராய், தேகாத்ம புத்தியுடையோராகின்றனர்.

அதாவது ஆத்மாவைப் பற்றிய அக்ஞானம் காரணமாகவும், உடற்பற்று இந்திரியப் பற்று காரணமாகவும் சரீரத்தையே ஆத்மாவாகக் கருதுகின்றனர்.

சுத்த சித்சொரூபமான ப்ரம்மம் மாயையினுடைய சுத்த சத்துவத்துடன் இணைந்திருக்கும்பொழுது ஈசுவரன் எனப்படுகின்றது. அதே ப்ரம்மம் அவித்தையுடன் தொடர்புறும் போது ஜீவாத்மா எனப்படுகின்றது.

இந்த அவித்தையில் தமஸ் தடித்திருக்கிறது. இதுவும் மாயையின் அம்சமேயாகும். ஆண் அல்லது பெண் உடலுடன் ஆத்மாதன்னை ஐக்கியப் படுத்திக் கொள்ளும் பொழுது தன்னை அது ஆண் என்றும் பெண் என்றும் பாவிக்கின்றது. மனிதனது அந்தராத்மா தெய்விகமயமானது. ❖

கோயில்களில் மட்டும் கடவுள் இருக்கிறார் என்றால் மருதிகளில் இருப்பது யார் என்று வியக்கிறேன்!

மருதிகளில் மட்டும் கடவுள் இருக்கிறார் என்றால் தேவாலயங்களில் இருப்பது யார் என்று வியக்கிறேன்!

தேவாலயங்களில் மட்டும் கடவுள் இருக்கிறார் என்றால் எல்லா உயிர்களின் இதயத்தில் இருப்பது யார் என்று வியக்கிறேன்!

- சுவாமி சிதானந்தர்



**கம்பர் காட்டும் காட்சியைக் காண்போமா:**

மாடு நின்ற அம் மணி மலர்ச் சோலையை மருவி  
தேடி இவ் வழிக் காண்பெனேல் தீரும் என் சிறுமை  
ஊடு கண்டி லென் எனின் பின்னர் உரிய ஒன்று இல்லை  
வீடுவேன் மற்று இவ் விலங்கல்மேல் இலங்கையை வீட்டி  
(காட்சிப்படலம் 329)

சீதையைத் தேடியலைந்த அனுமன் அசோக வனத்துள்  
நுழைந்தார். 'இங்கு சீதையைக் காணவில்லையென்றால்,  
இலங்கை நகரைத் திரிகூட மலைமேல் மோதி அழித்து நானும்  
இறப்பேன்' என்று நெஞ்சினுள் குளுரைத்தார். அரக்கியர்  
புடை சூழ இருந்த சீதையைக் கண்டார்.

ராமனைப் பிரிந்த அந்தக் கணத்திலிருந்து நிகழ்ந்த  
வற்றை எண்ணி வருந்தினாள் சீதை. திரிசடையின் கனவு  
கேட்டு சுற்றே ஆறுதலுற்றாள். தன் உடலின் இடது பாகம்  
துடிக்கும் சுபசகனங்களைக் கண்டு ஆசவாசம் பெற்றாள்.

'இளங்கொடி போன்ற இவள்  
சீதையாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.  
ஏனெனில் அரக்கியரால் சூழப்பட்டுத்  
தன் கண்ணீர் எனும் பெரிய குளத்தில்  
காணும் அன்னப் பறவை  
போலுள்ளாள். இவளே சீதை' எனத் தெளிவு கொண்டார்  
அனுமான். அதனால் மகிழ்ந்தார்.

அப்போது அங்கு வரும் ராவணனைப் பற்றி நன்கு அறிந்து  
கொள்ளும் நோக்கத்துடன் கவனித்தார்.

ராவணன் தன் இச்சையைப் பலவாறு விளக்க, அவனுக்கு  
ராமனின் பராக்கிரமத்தைப் பற்றிக் கூறி பதில் கூறுகிறாள்  
ஜானகி. அவன் அதிக கோபம் கொண்டு 'இவளைப் பிளந்து  
தின்பேன்' என்று கூறிச் சென்றான்.

அன்ன காலையில் அனுமனும் அருந்ததித் கற்பின்  
என்னை ஆளுடை நாயகன் தேவியை என் முன்  
சொன்ன நீசன் கை தொடுவதன்முன் துகைத்து உழக்கி  
பின்னை நின்றது செய்குவென் என்பது பிடித்தான்

(நிந்தனைப்படலம் 467)

'அருந்ததி போன்ற அன்னையைத் தன் முன் தாறுமாறாகப்  
பேசிய அவனை மிதித்து வருத்தி பின்னர் அன்னையை  
மீட்பேன்' என்று நினைத்தார்.

அன்னையைச் சந்தித்துப் பேசுவதற்கு இதுவே தக்க  
தருணம் என நினைத்து, அனுமான் ஒரு மந்திரத்தை ஒதி  
அரக்கியரைத் துயிலில் ஆழ வைத்தார். அப்போது மீண்டும்  
தன் நிலையை எண்ணிப் பலவாறு வருந்தத் தொடங்கினாள்  
சீதை.

வருந்தல் இல் மானம் மா அனைய மாட்சியர்  
பெருந் தவம் மடந்தையர் முன்பு பேதையேன்  
கருந் தனி முகிலினைப் பிரிந்து கள்வர் ஊர்  
இருந்தவள் இவள் என ஏச நிற்பெனோ.

(உருக்காட்டுப்படலம் : 506)

கவரிமான் போன்று கற்புநெறி  
கொண்ட மகளிர் முன் கணவனைப்  
பிரிந்து கொடியவன் ராவணன் ஊரில்  
நீண்ட நாள் இருந்தவள் இவள் என்று  
அவர்கள் ஏசும்படி எப்படி நிற்பேன்?

அற்புதன் அரக்கர்தம் வருக்கம்

ஆசு அற

வில் பணி கொண்டு அருஞ்

சிறையின் மீட்டநாள்

இல் புகத் தக்கலை என்னில்

யானுடைக்

கற்பினை எப் பரிசு இழைத்துக்

காட்டுகேன்?

(உ.கா. படலம் 507)...

ராமன் தனது வில்லின் ஆற்றலால்  
அரக்கர் கூட்டத்தை அழித்து என்னைச்

## மூவர் பார்வையில்

சிறை மீட்கும்போது 'நீ என் வீட்டுக்குள்  
வரத்தக்கவள் அல்ல' என்று கூறித்  
தடுத்தால் நான் காத்து வந்த கற்பு  
நிலையை எவ்வாறு நிரூபிப்பேன்? எனப்  
பலவாறாகச் சிந்தித்துத் துக்கித்தான்.

எனவே 'தான் இறப்பதே அறம்.  
காவல் காக்கும் அரக்கியரும் உறங்கும்  
இந்த நேரமே உயிரை விடச் சரியான  
நேரம்' என்று குருக்கத்தி மரத்தை  
நோக்கிச் சென்றாள். அப்போது





நீட்டு இது என நேர்ந்தனன் எனா நெடிய கையால்  
காட்டினன் ஓர் ஆழி அது வாள் நுதலி கண்டாள்.

(உ.கா.படலம் 550)

“அடையாளங்களாக வேறு சொற்கள் வேண்டியதில்லை.  
என் பெயர் பொறித்த இந்த அழகிய கணையாழியை  
அவளிடம் காட்டு” என்று ராமன் கூறியபடி ராமனின்  
கணையாழியை சீதையின் கையில் கொடுத்தார்.

இறந்தவர் பிறந்த பயன் எய்தினர்கொல் என்கோ  
மறந்தவர் அறிந்து உணர்வு வந்தனர்கொல் என்கோ  
துறந்த உயிர்வந்து இடைதொடர்ந்ததுகொல் என்கோ  
திறம் தெரிவது என்னென்கொல் இந் நல் நுதலி செய்கை  
(உ. கா. படலம் 551)

மோதிரத்தைப் பெற்ற சீதை, வாழ்நாளை வீணாக்கிய  
வர்கள் மறுமைப் பயன் தரும் ஒன்றைத் தற்செயலாகப்  
பெற்றதைப்போன்றும் அரிய ஒரு பொருளை எங்கோ

## ராமாயணத்தில் ஒரு காட்சி!

அனுமன் மரத்திலிருந்து குதித்து,

“தேவர்களின் தலைவனான ராமன்  
அருளோடு அனுப்பிய தூதன் நான்”  
என்று சொல்லிக் கொண்டே சீதையைத்  
தொழுதவாறு அவள் முன் தோன்றினார்.

ஐயுறல் உளது அடையாளம் ஆரியன்  
மெய் உற உணர்த்திய உரையும் வேறு  
உள

கை உறு நெல்லியங் கனியின்  
காண்டியால்

நெய் உறு விளக்கு அனாய் நிணையல்  
வேறு என்றான்.  
(உ.கா.படலம் 512)

“என்னை சந்தேகிக்காதீர்கள். என்னை  
நீங்கள் நம்ப அடையாளமும் ராமனின்  
உரைகளும் உள்ளன” என்று கூறி,  
தன்னைப் பற்றியும் ராமலட்சுமணர்களின்  
நிலை, சுக்ரீவனுடன் நட்பு ஆகியவற்  
றையும் கூறினார்.

அயோத்தி நகரின் கோட்டை  
வாயிலைக் கடக்கும் முன்னே, ‘காடு  
எங்கே இருக்கிறது?’ என்று சீதை  
கேட்டது போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளை  
ராமன் கூறச் சொன்னதாக உரைத்தார்.

“மீட்டும் உரை வேண்டுவன  
இல்லை என மெய்ப்பேர்  
தீட்டியது தீட்ட அரிய செய்கையது  
செவ்வே

வைத்து மறந்தவர்கள் திடீரென்று வைத்த இடத்தை  
நினைந்தது போன்றும் உடலை விட்டுப் பிரிந்த உயிர்  
மீண்டும் சேர்ந்தது போன்றும் மகிழ்ந்தாள்.

மகான் துளசிதாசர் தமது ராமசரித மானஸில், வால்மீகி,  
கம்பர் இருவரிடமிருந்தும் மாறி, கதைப் போக்கில் சிறிது  
மாற்றம் செய்கிறார்.

அனுமன் சீதையை இலங்கை நகரம் முழுவதும் தேடிப்  
பார்த்து, கடைசியில் ஓர் ஆச்சரியமான மாளிகையைப்  
பார்க்கிறார்.

அம்மாளிகையில் ராமபிரானின் ஆயுதங்களான வில்லும்  
அம்பும் பூஜிக்கப்பட்டிருந்தன. துளசிச் செடிகளும்  
ஏராளமாகக் காணப்பட்டன.

அவர் யார் என்று அறிந்து கொள்ளும் ஆவலில் அந்தணர்  
வடிவில் அனுமார் அங்கு செல்ல, அது ராமபக்தன்  
விபீஷணனின் மாளிகையென்று அறிகிறார்.

இரண்டு பக்தர்களும் சந்தித்து அன்பில் திளைத்து,  
ஆனந்தத்தில் மூழ்கினர்.

புனி ஸப் கதா பிபீஷன்கஹீ  
ஜேஹி பிதி ஜனகஸுதா தஹம் ரஹீ  
தப் ஹனுமந்த கஹா ஸுனு ப்ராதா  
தேகீ சஹவும் ஜானகீ மாதா

அனுமன் அன்னை சீதையை தரிசிப்பதற்கான வழிகளை  
விபீஷணனிடம் கேட்டறிந்து கொண்டார்.

அசோக வனத்தை அடைந்து, மறைந்திருந்து, அங்கு  
துயரத்தில் ஆழ்ந்திருந்த அன்னையைக் கண்டு மனதுக்குள்  
அவரை வணங்கினார்.

அந்த இறைவனின் காவியத்தைப் பாருங்கள். அது முதுமைஅடைவதில்லை. அழிவதுமில்லை.



# VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM JR. COLLEGE

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O. Thiruvallur District, Tamil Nadu - 602024

Ph : 044 - 27624701/702. email: [vk@vesonline.org](mailto:vk@vesonline.org), [ves@vesonline.org](mailto:ves@vesonline.org)

## AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to XI under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 45 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions are now open to classes VI, VII, VIII, IX and XI for the academic session 2018-19. For more details contact Vivekananda Vidya Kala Ashram, Krishna Apartments, H-Block, 1053, Poonamallee High Road, Chennai 600084.

Phone : (044) 2345 2120, 2345 2121, 2762 4701 or 2762 4702 or 094448 10736, 98844 00191.



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

## ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.  
email : [srivijayatravels@yahoo.com](mailto:srivijayatravels@yahoo.com)

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

|          |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.04.18 | 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம். ரூ. 6,000/-                                                                                                                       | அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,800/- |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02.05.18 | 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், காசி, கயா, அலகாபாத், நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.14,500/-                                                                                                                                         | 10.07.18                                  | 14 நாட்கள் பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், வீரபூர் பாலதிக், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, நாகேஸ்வர், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/- |
| 15.05.18 | 14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-                                                                                                        | 19.07.18                                  | 5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சோழநாடு 40, வைஸ்ணவ தீவ்யதேசங்கள். கட்டணம் ரூ.6,500/-                                                                                                                                                                                                |
| 20.05.18 |                                                                                                                                                                                                                                                        | 20.07.18                                  | 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம். ரூ. 6,000/-                                                                                                                                              |
| 2.07.18  | 8 நாட்கள் யாத்திரை: காசி, கயா, அலபாகாத், பிரயாகை, திருவேணி சங்கமம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.10,000/-                                                                                                                                          | 25.07.18                                  | 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர யாத்திரை: விஜயவாடா, மங்களகிரி, துவாரகா, திருமலை, பத்ராஜலம், ஸ்ரீகூர்மம் - சிம்மாசலம், அன்னாவரம், மட்டப்பள்ளி, வாடப்பள்ளி, வேதாத்திரி, மந்த்ராலயம், ஸ்ரீசைலம், மஹாநந்தி, அஹோபிலம், 9 நரசிம்மர் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.12,000/-           |
| 10.07.18 | 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், எல்லோரா, பண்டரிபுரம், பரளி வைத்தியநாதம், கைகாட்டி மகாராஜா, பீமாசங்கர், உஜ்ஜெயின், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஸ்னேஸ்வர், |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



ராவணனின் வருகை, சீதையை தன் இச்சைக்கு இணங்கக் கோருதல், சீதை அவனை இழித்துக் கூறி, ராமனைப் புகழ்ந்து பேசுதல், மண்டோதரியின் அறிவுரையினால் கோபத்துடன் திரும்பிச் செல்லுதல் ஆகியவற்றைப் பார்த்தார்.

திரிசடையின் கனவு விவரம் கேட்டபின்னரும் துயர் நீங்காத சீதை, 'தான் உயிரோடு இருக்க விரும்பவில்லை. எனவே தீக்குளித்து உயிரைவிட தீ மூட்டித் தரும்படி' திரிசடையை யாசித்தாள்.

திரிசடை அவளைப் பணிந்து, ராமனின் வீரம் குறித்துப் பேசி ஆறுதல் அளிக்கிறான். பின் இரவு வேளையில் தீ எங்கும் கிடைக்காது என்று கூறிச் சென்று விட்டான். ஆயினும் சீதை,

“தேகிஅத் ப்ரக ட்ககன் அங்காரா

அவனி ந ஆவத் ஏகவு தாரா

வானத்தில் விண்மீன்கள் தீப்பொறிகளாகக் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் ஒன்றுகூட பூமியில் விழுந்து எனக்குத் தீயைத் தரவில்லையே.

பாவக்மய ஸஸிஸ்ரவத் ந ஆகீ

மானஹும் மோஹி ஜானி ஹதபாகீ

ஸுனஹி பினய மம பிடபஅஸோகா

ஸத்ய நாம கரு ஹரு மம ஸோகா

சந்திரனோ (எனக்கு) அக்னி மயமானது. அதுவும் என்னைத் துர்பாக்கியசாலி என்று கருதி, தீயைத் தர மறுக்கிறதே,

நூதன் கிலஸயஅனல் ஸமானா

தேஹி அகினி ஜனி கரஹி நிதானா

ஓ அசோக மரமே, உனது தளிர்கள் தீச்சுவாலை போல காணப்படுகின்றன. எப்படியாவது எனக்குச் சிறிது தீயைக் கொடுத்து, பிரிவுத் துயரால் வாடும் என் உயிரைப் போக்கிக்கொள்ள உதவு என்று பலவாறு அரற்றுகிறாள்.

மரத்திலிருந்த அனுமன் சீதையின் இந்தக் கையறு நிலையைக் காணப் பொறுக்காமல் சீதை

யின் முன் ராமனின் கணையாழியைப் போட்டார். அவர்தன்னைப் பற்றி எதுவுமே கூறாமல், ராமனின் கணையாழிகே முக்கியத்துவம் அளித்து, அதை முதலில் சீதையின் முன் தோன்றச் செய்தார்.

தப் தேகீ முத்ரிகா மனோஹர்

ராம் நாம் அங்கித் அதி ஸுந்தர்

சகித் சிதவ முகரீ பஹிசானீ

ஹரஷ பிஷாத் ஹருதயம் அகுலானீ

ராமனின் நாமம் கொண்ட அந்த அழகிய கணையாழியை உடனே அடையாளம் கண்டு கொண்ட சீதை வியப்புடன் அதைப் பார்த்தாள். அவளுக்கு மகிழ்ச்சியும் துயரமும் மாறி, மாறி வர மனக் கலக்கம் ஏற்பட்டது. மரத்தில் அமர்ந்து கொண்டபடியே அனுமன் ராம கதையை இனிமையான குரலில் கூறத் தொடங்கினார்.

அதைக் கேட்ட சீதை, “காதுகளுக்கு அமிழ்தம் போன்ற இனிய கதையைக் கூறிய சகோதர! நீ நேரில் வரக்கூடாதா?” என்று கேட்டாள்.

ராம தூத மைம் மாது ஜானகீ

ஸத்ய ஸபத் கருனாநிதிதானகீ

யஹ் முத்ரிகா மாது மைம் ஆனீ

தீன்ஹி ராம் தும்ஹ கஹம்ஸஹிதானீ

மரத்திலிருந்து இறங்கிய அனுமன், “நான் ராமதூதன். கருணைக்கடலான அவர் மீது ஆணை! அந்தக் கணையாழியை அடியேன்தான் கொண்டு வந்தேன். ஸ்ரீராமர் தங்களுக்கு அடையாளம் காட்டும் பொருட்டு இதனை என்னிடம் கொடுத்து அனுப்பினார்” என்று கூறி, தான் அங்கு வந்த விவரத்தை விளக்கமாகக் கூறினார்.

இவ்வாறு பாரதத்தின் முப்பெருங்கவிகள் ராமாயணத்தில் சீதையும் அனுமனும் சந்திக்கும் காட்சியை சுவைபட நமக்குக் காட்சிப் படுத்துகின்றனர். ❖

## மனமார்ந்த நன்றி!

எனது அகம்பாவங்களைத் தவிர பொடியாக்கி எனக்கு பணிவைத் தந்த என் கஷ்டங்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

என்னை அவமரியாதை செய்து எனக்கு வைராக்கியம் வரக் காரணமான என்னைத் தன் விரோதியாகப் பார்ப்பவருக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

எனக்கு வலியைத் தந்து அடுத்தவரின் வலியை எனக்குப் புரிய வைத்த நோய்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

எனது ஆரோக்கியத்தின் அவசியத்தை உள்ளபடி சொல்லிக் கொடுத்த என் பலவீனத்திற்கும் உடலுக்கும் மனமார்ந்த நன்றி.

என் உடல் உறுப்புகளின் மதிப்பை எனக்குத் தெளிவாகச் சொல்லிக் கொடுத்த உடல் ஊனமுற்றோருக்கு

என் மனமார்ந்த நன்றி.

என் பெற்றோரின் பெருமையை என் புத்தியில் அழுத்தமாய்ப் பதித்த அநாதை கல்லங்களில் வாழ்வோருக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

ஒரு சிஃப்பினால் உலகையே வசப்படுத்த முடியும் என்பதை எனக்குச் சுலபமாய்ப் புரிய வைத்த குழந்தைகளுக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

பணத்தினால் மட்டுமே வாழ்வில் எல்லாச் சுகமும் கிடைத்துவிடாது என்பதைக் காட்டிய நம்மதியல்லாத பணக்காரர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றி.

எனக்கு தெய்விகத்தையும் ஆன்ம விழிப்புணர்வையும் தர என்னை தக்க குருவிடம் சேர்ப்பித்த என் வாழ்க்கைக்கு என்நென்றும் என் மனமார்ந்த நன்றி. - யோகா



வேலைகள் ஏதும் செய்யாமல் எப்படி மனதை  
நலமாக வைத்திருக்க முடியும்? எல்லோராலும்  
இருபத்தி நான்கு மணி நேரமும் தியானம் செய்ய  
முடியுமா என்ன? ஆகவே ஒருவன் ஏதாவது  
வேலையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும்.  
அது மனதை நல்ல நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு  
உதவும்.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

**SVIS LABS**  
**L I M I T E D**

(Manufacturers of Active Pharmaceutical  
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact : Plot No.88 & 89, Phase-II,  
Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.  
Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820  
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



**ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்**

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதருப்பத் திருவருளால் ஸ்வாமி திருவருளால் 25 வருடங்கள் அனுபவித்தான் வழிநடத்தும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 11.05.2018 | 14 நாட்கள் - ஜம்மு காஷ்மீர் யாத்திரை - டெல்லி, ஜம்மு, வைஷ்ணோதேவ், காஷ்மீர் ஸ்ரீநகர், குல்மார்க், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், குருஷேத்திரம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/- A/C பஸ்.                                                                                     |
| 2  | 22.06.2018 | 8 நாட்கள் - பாடல்பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (52 முதல் - 99 வரை) - 48 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-                                                                                                                                                           |
| 3  | 05.07.2018 | 10 நாட்கள் - மேல்கேடட்டை, ஸ்ரீரங்கப்பண்ணம், மைசூர், தலகாவேர், பேலூர், ஹலபேடு, சீருங்கேர், ஹைநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்னை, குக்கி சுப்ரமணியா, தர்மஸ்தலா, கட்டிஸ்நூர்கா, உடுப்பி, கொல்லூர் மூகமங்கை, கோகர்ணம், முருகஸ்வரர் - கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/- |
| 4  | 19.07.2018 | 10 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (211-264)- 53 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 12,000/-                                                                                                                                                                  |
| 5  | 03.08.2018 | 12 நாட்கள் - ஆழ் அமாவாசை காசி யாத்திரை - அலஹாபாத், தைம்சாரண்யம், அயோத்தியா, சீதாமர், விந்தியவாசின், காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-                                                                                                                      |
| 6  | 26.08.2018 | 14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, மாத்ருகயா, மவுண்ட்அபு, அம்பாஜி, கோலியாக், ஸ்ரீஷ்கலிங்க் மஹாதேவ், சோமநாத், போர்பந்தர், துவாரகா, பேட்துவாரகா- பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,000/-                                                         |
| 7  | 15.09.2018 | 18 நாட்கள் - டெல்லி, அஷ்டாந்தம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்தர், கங்கோத்தர், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவபரியாக், ஜோஷிமட், பஞ்சபத்தர்- சார்தாம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.23,000/-<br><b>யாத்ரீகர்களின் பேராதரவுடன் எங்களது 100வது யாத்திரை</b>                        |
| 8  | 12.10.2018 | 14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர், பீக்கானியர், ஜெய்சல்மீர், தார்பாலவனம், ஜோத்பூர், மவுண்ட்அபு ஜெயின் கோயில், அந்தர்தேவ் சக்திபீடம், உதய்பூர், ஸ்ரீநாததுவாரகா- இராஜஸ்தான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-                                                             |
| 9  | 28.10.2018 | 15 நாட்கள் - மதுரா, பிருத்தாவனம் கோகுலம், கோவர்தன், அலஹாபாத், தைம்சாரண்யம், அயோத்தியா, காசி, கயா - தீபாவளி நிகழ்கங்காஸ்நான காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-                                                                                                      |
| 10 | 19.11.2018 | 14 நாட்கள் - பூர், புவனேஷ்வர், கோனாரக், வைத்தியநாத ஜோதில்லிங்கம், காமாக்யா, தசமகாவீத்யா கல்கத்தா, கங்காசாகர், மாயாப்பூர்- காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-                                                                                         |

**மேலும் விவரங்களுக்கு ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ், நிர்வாகி K.ரகு**

❑ மகாலட்சுமியே வருக! ஐஸ்வர்ய கடாஷும் தருக!  
மகாலட்சுமி மகிழ்ந்து வரும் இடங்கள், அவள்  
வாசம் செய்யும் இடங்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றி  
விளக்கும் நூல்.

பக்கம் - 152 - விலை ரூ.140/-.

ஆசிரியர்: பரமஹம்ச ஸ்ரீ பரத்வாஜ் ஸ்வாமிகள்

❑ தாயுமானவரின் ஆனந்தக் களிப்பு  
நமக்காக வாழத் தொடங்குவதற்கும்  
ஆனந்தத்தை அடைவதற்கும்  
வழிகாட்டியாக உள்ள நூல். பக்கம்  
- 288 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: பானுகுமார்

மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும்  
கிடைக்குமிடம்: அழகு பதிப்பகம்,  
15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி,  
2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு,  
வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049,  
☎ :2650 2086.

❑ க்ருஷ்ண யஜுர்வேத பாஷ்ய  
பூமிகா

இந்த பாஷ்யத்தில் பூமிகா என்ற  
பெயரில் வேதங்களின் சாரம் அடங்கி  
யுள்ளது. ஆஸ்திக அன்பர்களுக்கு  
மிகவும் பயனுள்ள நூல்.

பக்கம் 32 - விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: ப்ரஹ்மஸ்ரீ கோடா வேங்கடேச்வர  
சாஸ்திரிகள்

வித்யுத்பப்ளிகேஷன்ஸ், எண்.10, மேட்டுத்தெரு, மாருதி  
அவென்யு விரிவு, நெமிலிச்சேரி, குரோம்பேட்டை,  
சென்னை - 600 044, ☎ :2265 4210.

❑ ஆன்மிகத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

61 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

பக்கம் 152 - விலை ரூ.90/-.

ஆசிரியர்: பருத்தியூர் டாக்டர் கே.சந்தானராமன்  
கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு,  
தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 24343406.

❑ கம்பராமாயணத்தில் சுந்தரகாண்டம்

அனுமனின் தொண்டினைப் பற்றி விளக்கமாகக்  
கூறும் நூல்.

பக்கம் - 176 - விலை ரூ.110/-.

ஆசிரியர்: எண்ணம் மங்களம் அ.பழநிசாமி



## நூல் அறிமுகம்

❑ திருமூலரின் திருமந்திர சாரம்

திருமந்திர சாரம் பாமரர்களும் எளிதாகப் புரிந்து  
கொள்ளும் வகையில் சந்தத்தின் அடிப்படையில்  
அமைந்துள்ள நூல்.

பக்கம் 278 - விலை ரூ. 175/-.

ஆசிரியர்: ஆனந்த சிவம்

மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும்  
கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைப்  
பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர்,  
சென்னை - 17, ☎ :2434 2926.

❑ திருப்புகழ் அருளும் சிந்தனைக்  
கருத்துக்கள்

பக்கம் 172 - விலை ரூ. 75/-.

ஆசிரியர்: மு. சீனிவாசவரதன்  
மந்தாகனி பதிப்பகம், 146, இராசராசன்  
வீதி, திருவண்ணாமலை - 606601,  
☎ : 94430 82377.

❑ வரலாற்றில் அரிய நிகழ்வுகள்

அரிய நிகழ்வுகள் பற்றிய நூல்.  
பக்கம் 240 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: செந்தமிழ்த்தாசன்  
இளைஞர் இந்தியா புத்தகாலயம், 109,  
பெருமாள் கோயில் தெரு, மாதவரம்,  
சென்னை - 600 060, ☎ :93817 01961.

❑ ஹிதோபதேசத்தில் நிர்வாகம்

குழந்தைகள் முதல் பெரியவர் வரை எவருக்கும்  
எளிதில் புரியும் வண்ணம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

பக்கம் 160 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: நல்லிகுப்புகாமி செட்டியார்  
பிரெய்ன் பேங்க், 16/2, ஜெகதாம்பாள் தெரு, தி.நகர்,  
சென்னை - 600017, ☎ : 98410 36446.

❑ ஸத் வித்யை

சாந்தோக்ய உபநிஷத்தின் 6-வது அத்தியாயத்  
திற்கு சங்கரர் எழுதிய பாஷ்யத்தின் தமிழாக்கம்.

பக்கம் 124 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: ப்ரஹ்மஸ்ரீ டாக்டர் கோடா  
வேங்கடேச்வர சாஸ்திரிகள்  
கிரி டிரேடிங் ஏஜென்ஸி பிரைவேட் லிமிடெட்,  
எண்:372/1, மாங்காடு பட்டூர் கூட்டு ரோடு, சென்னை  
- 600 122, ☎ :26793190. ❖

### சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

\* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப்  
புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

\* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று  
தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த

எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

\* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ்  
பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள்  
(வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக்  
கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு ☎:044- 24621110. Extn : 215



புதுக்கோட்டை



பெரம்பலூர்



விருதுநகர்



உளுந்தூர்பேட்டை  
யொதுக்கட்டம்



3 லட்சம் மாணவிகள் கலந்து கொண்ட

**சகோதரி  
நிவேதிதை**

**150**

‘சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை மற்றும் அவரது செய்திகள் காலவெள்ளத்தில் இந்த உலகிலிருந்து மறைந்து விட்டது போல் தோன்றும். ஆனால் அவை 200 ஆண்டுகள் கழித்துத் தடுக்க முடியாத வேகத்தோடு பரவி, உலகையே மூழ்க வைக்கும்’ என்றார் சகோதரி நிவேதிதை.

அது போன்ற நிகழ்வின் தொடக்கத்தை சுவாமிஜியின் 150-வது ஆண்டு ரத யாத்திரையின்போது காண முடிந்தது. அந்த ரத யாத்திரையின் தொடர்ச்சியாக சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது ஆண்டு ரத யாத்திரை நிகழ்வுகளைக் காணும் போது சகோதரியின் மேற்கண்ட வாசகங்கள் உள்ளத்தில் எதிரொலிக்கின்றன.

மேலைநாட்டிலிருந்து பல பெண்மணிகள் பாரதத்திற்கு வந்து சேவை புரிந்துள்ளார்கள். ஆனால் அவர்கள் தங்களது மதத்தையும் கருத்துகளையுமே பரப்பிவிட்டுச் சென்றார்கள். ஆனால் சகோதரி நிவேதிதைதான் ஓர் இந்தியப் பெண்ணாக தன்னை முழுவதுமாக மாற்றிக் கொண்டு இந்தியாவிற்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்.

அப்படிப்பட்டவரின் திருவுருவம் தாங்கிய ரதம் 2018 ஜனவரி 22-ஆம் நாள், கோவையில் தொடங்கி 27 மாவட்டங்களில் பவனி வந்து, முடிவில் சென்னையை அடைந்தது.

22.2.2018 வியாழனன்று சென்னை, கோடம்பாக்கம் மீனாட்சி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி வளாகம் மாணவிகளின் வெள்ளத்தில் மிதந்தது. இந்த நாளில் நிவேதிதை 150-வது ஆண்டு ரத யாத்திரை நிறைவு விழா கோலாகலமாக காலை 10.30 மணிக்குத் தொடங்கியது. இதில் மேதகு தமிழக ஆளுநர் பன்வாரிலால் புரோஹித் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்.

கல்லூரியின் நிர்வாகி செல்வி கே.எஸ். பாபை இந்த விழா நாள் தங்கள் கல்லூரியின் சரித்திரத்தில் பொறிக்கப்பட வேண்டியது எனப் பெருமைப்பட்டார்.

சென்னை தூர்தர்ஷன் இயக்குனரான திருமதி ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, சகோதரி நிவேதிதை எவ்வாறு சிறப்புடன் ஓர் இந்தியப் பெண்ணாகப் பெருமிதத்துடன் வாழ்ந்தார் என்பதை விளக்கினார். அந்தப் பெருமிதத்தை ஒவ்வோர் இந்தியப் பெண்ணும் பெற வேண்டும்' என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

திரு.ரமேஷ் பிரபா, 'சகோதரி நிவேதிதை பெண் கல்விக்கு அளித்த சிறப்பைக் கவனத்தில் கொண்டு மாணவிகள் அவரது தலைமைப் பண்பு, ஒழுக்கம் இவற்றைக் கற்க வேண்டும்' என்றார்.

உளுந்தூர்பேட்டை சாரதா ஆசிரமத்தின் யதீஸ்வரி ராமகிருஷ்ண ப்ரியாம்பா, 'நிவேதிதை பெண்களின் வீரத்திற்கு இலக்கணம்' என்றார்.

ரத யாத்திரையின் மாநில ஒருங்கிணைப்பாளர் திருமதி வானதி சீனிவாசன், அனைத்துத் தொண்டர்களையும் ஊக்குவித்தும் பாராட்டியும் நிகழ்ச்சியை வளமாக்கினார். மாணவிகளைப் பெரிதும் ஊக்குவித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் துணைத் தலைவர் பூஜஸீய சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ், பெண்கள் சகோதரி நிவேதிதையின் பண்புகளைப் பின்பற்றி முன்னேற வேண்டுமென ஆசி வழங்கினார்.

மேதகு தமிழக ஆளுநர் 'இந்தியாவின் சேவையின் ஒளிரும் சின்னம் (Shining Symbol of Service in India)' என்று சகோதரிக்குப் புகழாரம் சூட்டினார். மேலும் அவர் மக்கள் தொகையில் 50% உள்ள பெண்கள் வளராமல் நாடு வளர்ச்சியடையாது என மகாகவி பாரதியாரிடம் சகோதரி கூறியதைச் சுட்டிக் காட்டினார். தன் மகளுக்கு ஆங்கிலக் கல்வி கற்றுத் தர வேண்டுமென, ரவீந்திரநாத் தாகூர் வேண்டியபோது, நிவேதிதை பாரம்பரியக் கல்வியின் பெருமையை எடுத்துரைத்ததன் காரணமாகவே 'சாந்திநிகேதன்' கொல்கத்தா வில் தொடங்கப்பட்டது என நினைவுகூர்ந்தார்.

மாநில அளவில் நடைபெற்ற பேச்சுப் போட்டிகளில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவிகளுக்கு மேதகு ஆளுநர் பரிசுகளை வழங்கினார். விழாவின் ஒரு பகுதியாக, அனைவரும் உறுதிமொழி ஏற்றனர்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது பிறந்த ஆண்டில் சகோதரியின் திருவுருவ ரதயாத்திரையின் மூலம் அவரது செய்திகளை 3 லட்சம் மாணவிகளிடம் சேர்த்தது, நாம் அனைவரும் பெருமிதம் கொள்ள வேண்டிய நிகழ்வு.

சகோதரியின் வாழ்வையும் செய்தியையும் அறிந்துகொள்வதற்கு பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகள், பள்ளிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் காட்டிய ஆர்வம் தமிழக வரலாற்றில் பதிவு ஆகியுள்ள ஒரு செய்தி. ❖

சென்னை, மயிலாப்பூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்



காஞ்சி ஸ்ரீசங்கர மடம்



வெள்ளிமலை



மதுரை



ஆளுநர் பன்வாரிலால் புரோஹித்

திருப்பூர்



# ஆச்சார்யரும்

எதிராஜர், எம்பெருமானார், உடையவர், பாஷ்யகாரர் என்றெல்லாம் போற்றப்படுபவர் ஸ்ரீபகவத் ராமானுஜர். அவரது திருநாமங்கள் அனைத்துமே காரணங்களோடு அமைந்ததாகும்.

ஆசார்ய புருஷனான அவர், ஒரு ஞானப் பரம்பரையையே உருவாக்கிய உத்தமர்.

‘வாழையடி வாழையென வந்த திருக்கூட்டம்’ என்பார்களே அப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தை உருவாக்க, அவரை ஆச்ரயித்தவர்கள்தான் (அணுகியவர்கள்) எத்தனை எத்தனை உத்தம சீலர்கள்..!

ஒவ்வொருவருக்கும் ஓர் உன்னதப் பொறுப்பை ஒப்படைத்தார் உடையவர். இதில் யாரைப் பற்றிச் சொல்வது, யாரை விடுவது..?

இருப்பினும் இங்கு ஓர் உன்னதமான, ஏற்கனவே ஆயிரம் பிறை கண்டவரும், பகவத் ஸ்ரீராமானுஜரின் அணுக்கத் தொண்டராக, அவர் நியமித்த கைங்கர்யங்களைக் குறிப்பறிந்து செய்தவருமான, ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வானுக்கும், ஸ்ரீபகவத் ராமானுஜருக்கும் உள்ள அற்புதமான ஆசார்ய - சிஷ்ய உறவினை அனுபவிப்போம்...

ராமாயணத்தில் ஸ்ரீராமபிரானுக்கு எப்படி லக்ஷ்மணனோ, அப்படித்தான் பகவத் ராமானுஜருக்கு ஸ்ரீகூரத்தாழ்வான்!

இவர் முக்குறும்பு அறுத்த முதன்மைச் சீடர். அதாவது குலச் செருக்கு, கல்விச் செருக்கு, செல்வச் செருக்கு அற்றவர். உண்மையில் உயர்ந்த குலத்தில் பிறந்து ஸ்ரீபாஷ்யம் எழுத, எம்பெருமானாருக்கு உறுதுணையாகும் அளவுக்கு மேதாவிலாசம் படைத்த செல்வந்தர்!

ஆசார்யரான ஸ்ரீபகவத்ராமானுஜரிடம் ஸ்ரீகூரத்தாழ்வானுக்குள்ள பக்தியைப் பற்றிய ஒரு சம்பவத்தைப் பார்ப்போம்.

ஸ்ரீவேதவியாலரின் ‘பிரம்ம சூத்திரத்திற்கு’ விசிஷ்டாத் வைத அடிப்படையில், பாஷ்யம் எழுத, ஸ்ரீகூரத்தாழ்



ஸ்ரீராமானுஜர்

வானோடு காஷ்மீருக்குப் பயணம் மேற்கொண்டார் ஸ்ரீராமானுஜர். அங்கு, ‘போதாயன வருத்தி க்ரந்தம்’ வாங்கிப் படிப்பதற்கு மட்டுமே அனுமதி கிடைத்தது. அதிமேதாவி யான ஸ்ரீகூரத்தாழ்வான் அதனை ஒருமுறை பார்த்து, முழுவதையும் நெஞ்சில் தேக்கிக் கொண்டார்!

## நீ தலைவனாக விரும்பினால்....

ஆப்ரகாம் லிங்கன் அமெரிக்காவில் தோன்றிய லட்சியத் தலைவர்களில் தலைசிறந்தவர். அவர் அமெரிக்காவின் குடியரசுத் தலைவராக இருந்தபோது நடந்த நிகழ்ச்சி அவரின் செருக்கற்ற குணநலனைக் காட்டுகிறது. அவரது அரசாங்கத்தின் உயர் அதிகாரியின் ஆலோசனையின் பேரில் அமெரிக்காவில் ஒரு பகுதியில் பணிபுரிந்து வந்த பாதுகாப்புப் படை வீரர்களை மற்றொரு பகுதிக்கு மாற்றல் அளித்தார்.

ஆனால் அது ஒரு தவறான முடிவு. அவருடைய காரியதரிசி இந்த ஆணையை படைத்தளபதியிடம் கொடுத்தார். ஆணையைக் கண்ட படைத்தளபதி கோபத்துடன், “இதைக் கொடுத்தவர் ஒரு முட்டாளாக இருக்கவேண்டும்” என்று கூறி அதனை நிராகரித்தார்.

ஆத்திரமடைந்த காரியதரிசி இதை அப்படியே வந்து ஆப்ரகாம் லிங்கனிடம் புகார் செய்தார். ஆனால் அவர் எதிர்பார்த்ததற்கு நேர்மாறாக ஆப்ரகாம் அமைதியாக நடந்ததைக் கேட்டார்.

பிறகு ஆழ்ந்து சிந்தித்தவாறே, “நமது படைத் தளபதி எதையும் சிந்திக்காமல் சொல்லவே மாட்டார்; ஆகவே நானொரு முட்டாளாகத் தான் இருக்கவேண்டும்” என்று கூறி அங்கிருந்தவர்களை விவப்புறச் செய்தார். பிறகு அவரே சென்று படைத் தளபதியைச் சந்தித்துப் பேசினார்; தன் தவறை உணர்ந்த அவர் தான் கொடுத்த மாற்றுதலுக்கான ஆணையை வாபஸ் பெற்றார்.



சுவாமி விவேகானந்தர் சொல்கிறார்: ‘நீ தலைவனாக இருக்க விரும்பினால் முதலில் தொண்டனாகியிருக்கக் கற்றுக்கொள்.’

- க.சோமசுந்தரம்

# அனுக்கத் தொண்டரும்

பின்னர் இருவரும் ஸ்ரீரங்கம் வந்தடைந்தனர். எம்பெருமானார், ஆழ்வானைப் பார்த்து “உன்னைப்போல ‘போதாயன வ்ருத்தி க்ரந்தத்தை’ நெஞ்சில் தேக்கிக்கொள்ள என்னால் இயலவில்லை. எனவே என்னுடைய பாஷ்யம், அந்த ‘வ்ருத்தி க்ரந்தத்தோடு முரண்படவும் கூடும். அது போன்ற இடங்களில், வ்ருத்தி க்ரந்தம் இப்படி உள்ளது என்று நீ எனக்கு உணர்த்த வேணும்” என்றார்.

அதற்கு ஸ்ரீகரத்தாழ்வான், “சுவாமி, ஸர்வஜ்ஞரான தாங்கள் இப்படி சாதிப்பது தகாது” என்றார் அடக்கமாக! பின்னர் ஓர் உடன்பாடு செய்யப்பட்டது!

“நான் சொல்வதை நீர் ஏடுபடுத்தி வரும் சமயம், வ்ருத்தி க்ரந்தத்தை முழுவதுமாக நெஞ்சிலே தேக்கிக் கொண்டுள்ள உமக்கு, எனது எந்த வாக்கியம் ஒத்திருக்கவில்லையோ, அதனைநீவிர் திருவெழுத்து சாத்தாமல் நிறுத்தி விடுக” என்றார் ஸ்ரீராமானுஜர். இப்படி உருவானதுதான் ஸ்ரீபாஷ்யம்! எப்பேர்ப் பட்ட ஆசார்ய - சிஷ்ய பாவம்!

ஆழ்வான் திருநாட்டிற்கு (வைகுந்தம்) எழுந்தருளும் ஓர் அற்புத வைபவம்:

ஒருமுறை நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி காலட்சேபத்தின்போது ‘முடியுடைவானவர் முறை முறை எதிர்கொள்ள’ என்ற பாசுரத்திற் கான விளக்கத்தின்போது, ‘பரமபதத்திலே முற்பட்டவர்கள், பிற்பட்டு எழுந்தருளுப வர்களை எதிர்கொண்டு உபசரிப்பார்கள்’ என்ற விளக்கத்தினைக் கேட்டார்



ஸ்ரீகரத்தாழ்வான்

ஸ்ரீகரத்தாழ்வான்.

‘நாம் பரமபதம் போக, உடைய வருக்குப் பிற்பட்டோமாகில், அந்த இடத்தில் (பரமபதத்தில்) உடையவர், நமது ஆசார்யர், நம்மை எதிர்கொண்டு உபசரிக்க வேண்டும்படி, நமக்கு மஹாப சாரம் ஏற்படும். எனவே பரமபதத்துக்கு நாம் முற்பட வேண்டும்’ என்று திருவுள்ளம் கொண்டார்!

எனவே ஆழ்வான், நம்பெருமானிடம் (திருவரங்கனிடம்), “எமக்கு நித்யவிபூதி யில் நித்யானுபவத்தைத் தந்தருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்தார்.

இதனைக் கேட்ட பெருமாள் வருத்தமுற்றார். ‘ஆழ்வான் இல்லாத அரங்கமா? ஆழ்வார் இல்லா மல் இவர் ஆச்சார்யர் எப்படியிருப்பார்?’ என்று நினைத்த பெருமாள், ‘வேறு வரம் வேண்டிக் கொள்ளும்’ என்று கூற, ஆழ்வானும், ‘அடியேன் வேண்டியதையே தந்தருள வேணும்’ என்று வேண்ட, பெருமானும், “உமக்கும், உம்மைச் சார்ந்தவர் களுக்கும் (ஸம்பந்தம் பெற்றவர்களுக்கும்) ‘மேல்வீடு தந்தோம்’ என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்!”

ஸ்ரீராமானுஜர் இதனைக் கேட்டதும் திகைப்படைந் தார். ஆழ்வானைப் பிரிய மனமில்லாதவராய், ‘அவனுக்கு மோகஷமளித்து, அவனை என்னிடமிருந்து எப்படிப் பிரிக்கலாம்?’ என்று அந்த திருவரங்கனையே கேட்க எண்ணி, கோயிலுக்குப் புறப்பட்டார்.

ஆரியபடாள் வாசல் வரை சென்றவர், சற்று நிதானித்தார். ‘நான் பெருமானிடம் கேட்டால் அவரும் சரி என்று சொல்லிவிடுவார். ஆனால் ஆழ்வானுக்கு ஒரு பேச்சு, எனக்கொன்று என்று இரண்டு பேச்சுகளாகி விடும். அது கூடாது. ஆழ்வானுக்கு பெருமாள் அளித்த பேச்சே நிலைக்கட்டும்’ என்றெண்ணி கோயிலுக்குள் செல்லாமல் திரும்பினார்!

‘அரங்கன் ஆழ்வானுக்கு அருளிய வரமென்ன, ஆழ்வானுக்கும், அவன் சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் மோகஷம்... அப்படியென்றால், அவன் சம்பந்தப்பட்ட எனக்கும் மேல்வீடு நிச்சயம் என்பது உறுதியானது’ என்று உளம் பூரித்தார் உடையவர்!

சிஷ்யனோ, ‘ஆசார்யனை எதிர்கொண்டு உபசரிக்க, தான் முன்னே செல்ல வேண்டும்’ என்று ஆசார்ய பக்தியில் திளைக்க, ஆசார்யரோ, ‘தனது சிஷ்யனின் சம்பந்தத்தாலே தனக்கும் மேல்வீடு உறுதியானது’ என்ற உவகையில் திளைக்க, எப்படிப்பட்ட ஆசார்ய - சிஷ்ய பாவம்...!

இப்படிப்பட்ட மகான்கள் அவதரித்த இந்த புண்ணிய பாரதத்தில் நம் போன்றவர்களுக்கும் ஜென்மம் அமைந்ததும் ஒரு பாக்கியம்தானே..! ❖

ஸ்ரீராமானுஜ ஜயந்தி, 21.4.2018 சனிக்கிழமை



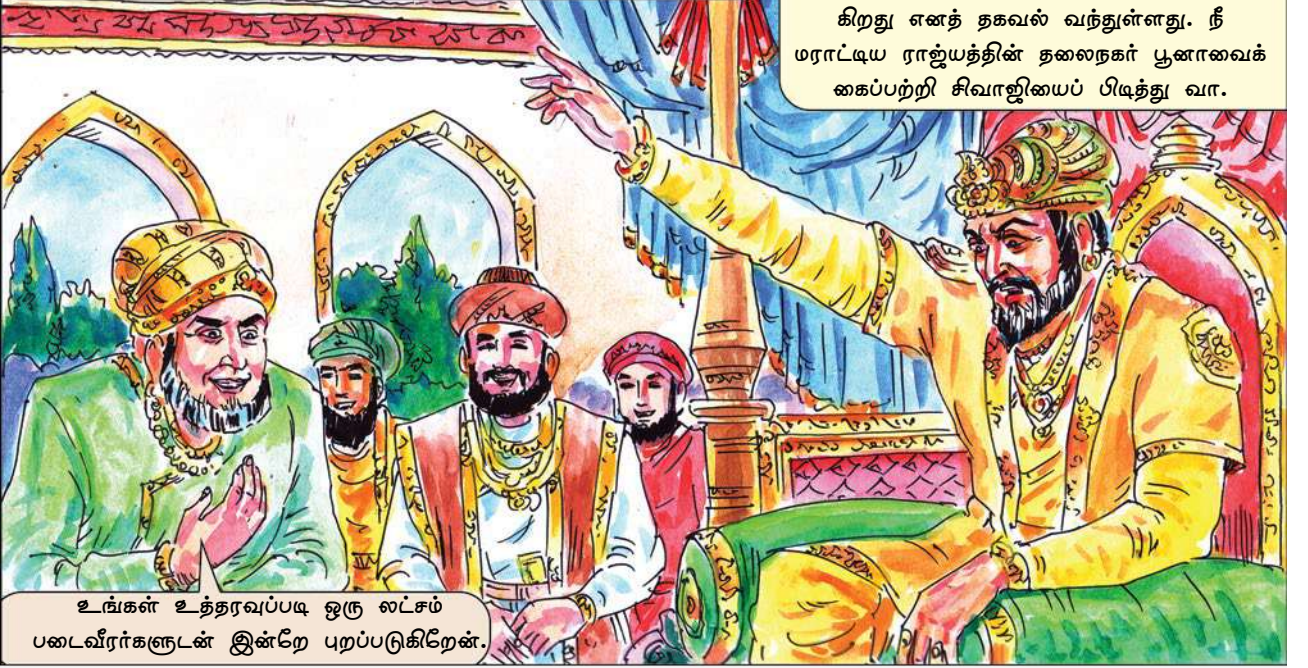
# சிவாஜியின் வீரம்

படக்கதை : சக்தி பாலன்

கதை & படம் : கோவி

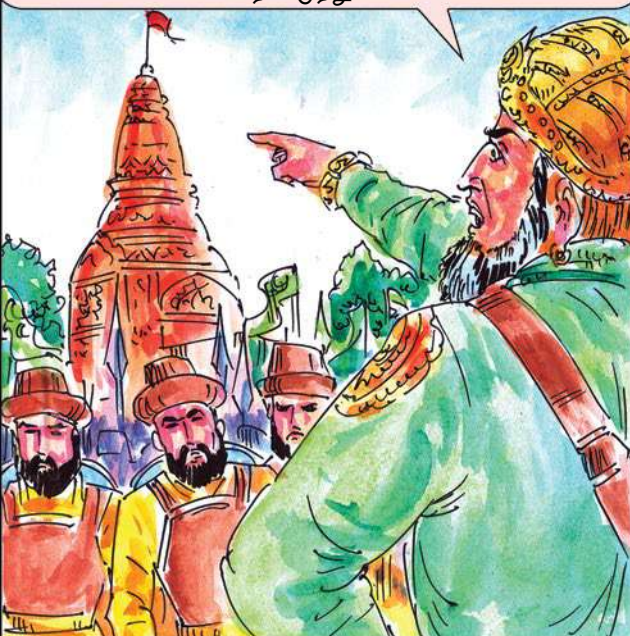
**1** மொகலாயர்களில் வெறிபிடித்த அரசனான ஓளரங்கசீப் தனது படைத்தளபதிகளில் ஒருவனும் தனது உறவினனுமான செயிட்டுஸ்டகானிடம் உத்தரவிட்டான்.

**2** செயிட்டுஸ்டகான்! சிவாஜி நமக்குப் பெரும் தலைவலியாக இருக்கிறான். அவனது படை பல கோட்டைகளைக் காக்க சிறுநீர் கிடக்கிறது எனத் தகவல் வந்துள்ளது. நீ மராட்டிய ராஜ்யத்தின் தலைநகர் பூனாவைக் கைப்பற்றி சிவாஜியைப் பிடித்து வா.

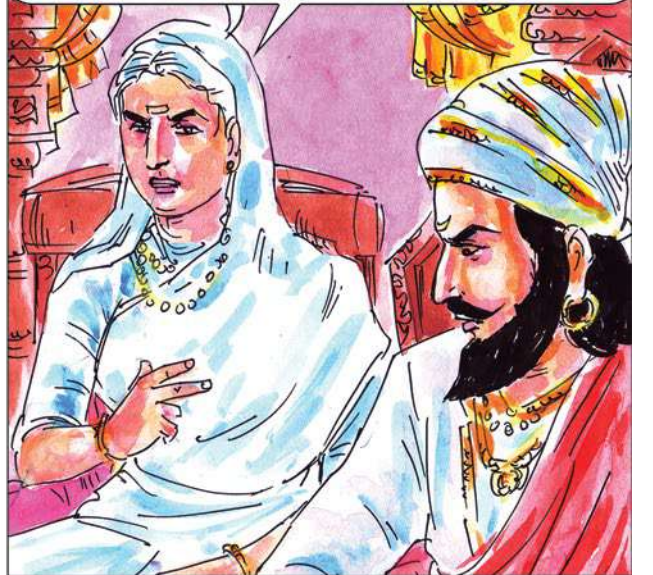


உங்கள் உத்தரவுப்படி ஒரு லட்சம் படைவீரர்களுடன் இன்றே புறப்படுகிறேன்.

**3** வீரர்களே, பூனாவைக் கைப்பற்றி விட்டோம். அதோ அந்த சிவாஜியின் குல தெய்வக் கோயிலை இடித்து அதிலுள்ள துல்லா பவானியின் சிலையையும் சேதப்படுத்துங்கள்.



**4** மகனே, நம் குலதெய்வத்தை அவமானப்படுத்தியவர்களை எப்படி, எப்போது தண்டிக்கப் போகிறாய்?

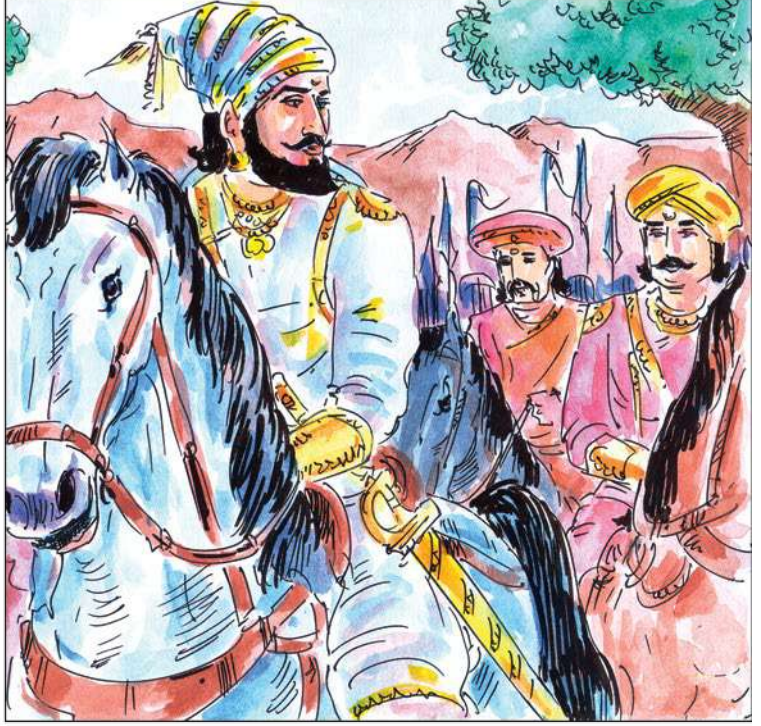


மழைக்காலம் துவங்கியபடியால் செயிட்டுஸ்டகானால் மேற்கொண்டு மராட்டிய ராஜ்யத்திற்குள் முன்னேற முடியவில்லை. சிவாஜி உடனே ஒரு திட்டம் தீட்டினார்.

5 தாயே! ரம்ஜான் மாதத்தில் வந்துள்ள ராமநவமியான இன்று செயிட்ஸ்டகானைத் தாக்கத் தளபதியுடன் ஆயிரம் வீரர்களுடன் பூனாவக்குப் புறப்படுகிறேன். ஆசீர்வதியுங்கள்.



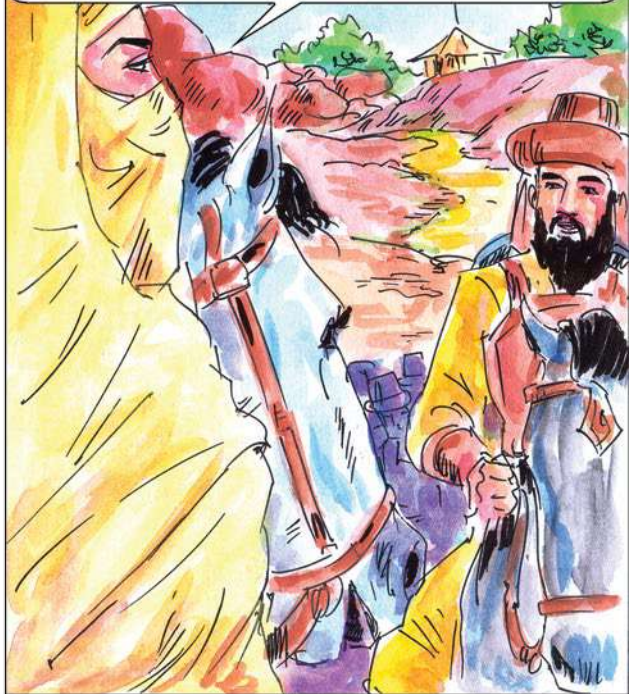
6 வீரர்களே, நாம் மலைச்சரிவுகள் நிறைந்த அந்த ராய்காட் பாதையில் செல்லப்போகிறோம். ஒளரங்கசீப்பின் படைவீரர்களைப் போன்று மாறுவேடம் அணிந்து 200 பேர் மட்டும் என்னுடன் வாருங்கள்.



7 ஜெதே, நீ மற்ற 800 வீரர்களுடன் மலைப்பகுதி கிராமங்களுக்குச் சென்று நமது திட்டத்தைச் செயல்படுத்து.



8 வீரனே, உனக்கு உருதும் அரேரிய மொழியும் நன்கு தெரியும். ஒளரங்கசீப்பின் பத்து சோதனைச் சாவடி களைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். நீ நம் திட்டப்படி எங்களை வழிநடத்திச் செல்.



**9** சிறிதும் பிறழாமல் ரம்ஜான் விரதத்தை அனுஷ்டிக்கும்படி படைவீரர்களுக்கு ஓளரங்கசீப் உத்தரவிட்டிருந்தான். மாலையில் உணவும் தண்ணீருமின்றி படைவீரர்கள் அரை மயக்கத்தில் இருந்தார்கள். சோதனைச் சாவடியில்....



அசலாழு அலைக்கும்.  
நாங்கள் ரோந்து முடித்து  
சாப்பிடப் போகிறோம்.

அலைக்கும் சலாம். உள்ளே  
போய் சாப்பிடுங்கள்.

**10** சிவாலி, இவ்விதமாக பத்து சாவடிகளையும் கடந்து செயிஸ்டகான் மாளிகையை அடைந்தார். மாளிகையினுள்...



தளபதியாரே, எதற்கு  
இந்தக் கூண்டு?

சிவாலி ஒரு எலி. அவனை இந்த  
மழைக்காலம் முடிந்தவுடன் இந்தக்  
கூண்டில்தான் அடைத்துச் செல்லப்  
போகிறேன். ஆ ஹா ஹா...

**11** எல்லோரும் உறங்கும் நேரத்தில் சிவாலி, செயிஸ்டகான் மாளிகையின் வாயில்களில் உள்ள வீரர்களை வீழ்த்திவிட்டு அவனுடைய அறையைத் தட்டினார். கோபத்துடன் கதவைத் திறந்த செயிஸ்டகான் சுதாரிப்பதற்குள் அவன் மீது கத்தியை வீசினார்.



ஆ....

**12** சிவாலி, தன் கத்தியைப் பார்த்தபோது அதில் ரத்தக்கறை படிந்திருந்தது. உடனே அவர் தப்பிக்க முடிவு செய்தார்.



வீரர்களே, சிவாலி வந்துவிட்டான்.

மொகலாய வீரர்களுடன் தாமும் சேர்ந்து  
தேடுவதுபோல் சிவாலி மாளிகையை  
விட்டு வெளியேறியதுடன் பத்து சாவடி  
களையும் தன் வீரர்களோடு கடந்து  
சென்றார்.

**13** பல மணி நேரம் பயத்துடன் பதுங்கியிருந்த செயிஸ்டகானால் சிவாஜி வந்ததை நம்ப முடியவில்லை. அவனது கையில் விரல்கள் வெட்டப்பட்டிருந்தன.



மூடர்களே, சிவாஜி எப்படி இங்கே வந்தான்? அவனைப் பிடிக்காவிட்டால் உங்கள் எல்லோருக்கும் சிரச்சேதம்தான்.

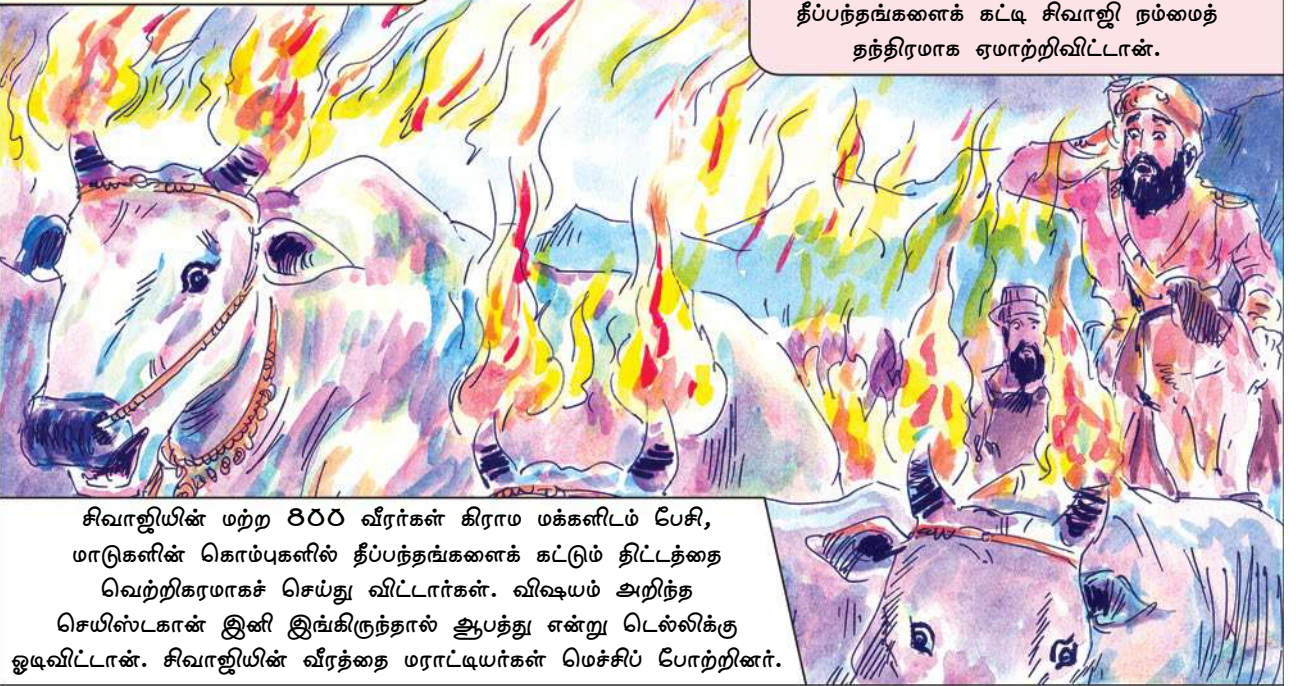
**14** சுமார் பத்தாயிரம் பேர் கொண்ட குதிரைப்படை சிவாஜியைப் பிடிக்க விரைந்தது. மலைப்பகுதிக்கு அவர்கள் சென்றபோது....

அதே தீப்பந்தங்களுடன் சிவாஜியின் வீரர்கள் முன்னேறுகிறார்கள். அவர்களைச் சீக்கிரம் பிடியுங்கள்.



இருட்டில் மலை ஏறும்போது மழைபெய்ய ஆரம்பித்தது. 6000 வீரர்களும் சகதியில் சிக்கி, குதிரைகளுடன் கீழே விழுந்து இறந்தார்கள்.

**15** விடியும் நேரம் வந்தபோது....



ஆ, இது என்ன? மாடுகளின் கொம்புகளில் தீப்பந்தங்களைக் கட்டி சிவாஜி நம்மைத் தந்திரமாக ஏமாற்றிவிட்டான்.

சிவாஜியின் மற்ற 8000 வீரர்கள் கிராம மக்களிடம் பேசி, மாடுகளின் கொம்புகளில் தீப்பந்தங்களைக் கட்டும் திட்டத்தை வெற்றிகரமாகச் செய்து விட்டார்கள். விஷயம் அறிந்த செயிஸ்டகான் இனி இங்கிருந்தால் ஆபத்து என்று டெல்லிக்கு ஓடிவிட்டான். சிவாஜியின் வீரத்தை மராட்டியர்கள் மெச்சிப் போற்றினர்.

வீரம்தான் மேலைநாடுகளுக்கு எனது செய்தி. என் நாட்டு அருமை மக்களே, இன்னும் அதிக வீரம் என்பதுதான் உங்களுக்கு எனது செய்தி.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



## சேலத்தில் சகோதரி நிவேதிதையின் திருவுருவச் சிலை

1903 ஜனவரி 5, அன்று அந்த நகரில் சகோதரி நிவேதிதை

தேசபக்தி பற்றி எழுச்சியிடு உரையாற்றினார். அவரைத் தொடர்ந்து பேசியவர் சகோதரியின் தேசபக்திக் கனலைத் தன்னுள் வாங்கிக் கொள்வதற்குப் பதில் அவரது ஆங்கிலப் புலமையைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பேசிக் கொண்டே போனார். இதைக் கேட்கப் பொறுக்காமல் சகோதரி அவரைக் கடிந்துவிட்டு அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றார்.

மேற்கண்ட சம்பவம் நடந்தது சேலம் நகரில். சகோதரியின் 150-வது ஆண்டு 2018, அதே ஜனவரி 5-ஆம் நாள் வெள்ளியன்று சேலம், ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமத்தில் சகோதரி நிவேதிதையின் சிலை திறந்து வைக்கப்பட்டது.

அன்று காலை 9 மணியளவில் ஆசிரம செயலர் சுவாமி யதாத்மாநந்தர்

தலைமையில் பக்தர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் ஊர்வலம் நடைபெற்றது. தொடர்ந்து 9.45 மணிக்குச் சங்கொலி மற்றும் வேத கோஷத்துடன் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் துணைப்பொதுச் செயலாளர்களில் ஒருவரான ஸ்ரீமத் சுவாமி தத்வவிதானந்தஜி மகராஜ், சகோதரி நிவேதிதையின் திருவுருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்தார்.

இந்த விழாவில் விவேகானந்தா கேந்திராவின் 'விவேகவாணி' இதழின் ஆசிரியர் என்.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் சிறப்புரையும், டாக்டர் வி.இறையன்புவின் இ.ஆ.ப. நிவேதிதையைப் பற்றிய பேருரையும் நடைபெற்றன. இந்நிகழ்ச்சியில் பக்தர்கள், மாணவர்கள், பொதுமக்கள் என்று 1400 பேர் பங்கேற்று சகோதரியின் தேசபக்திக் கனலைத் தங்களுள் ஏற்றிக் கொண்டார்கள்.

அந்நிய கலாச்சார மோகத்தை சகோதரி நிவேதிதை அன்று எதிர்த்து இன்று சிலையாக நின்று வீரமூட்கிறார். இனியாவது நம் மக்கள் அந்நிய கலாச்சாரத்தில் கண்ணிமூன்று தடுமாறாமல் பெண் சிங்கமான அந்தச் சகோதரி நம்மைக் காக்கட்டும். ❖



## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் நூற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போட்டவாறு தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த அன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.



தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த போதிலும் விஜயம் லாப நோக்கமற்று, சேவையையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தற்போது விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.  
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

**1.2.2018 முதல் 28.2.2018 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்**  
(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூபாய்

ஜி.பிரகத்குஜாம்மாள், சென்னை 20,000/-  
ரேவதி ரமேஷ், மும்பை 10,001/-  
கே.எம்.சி. கந்தசுவாமி, சென்னை 10,000/-  
லலிதா கணேசன், 10,000/-  
எஸ்.ராமசாமி, மதுரை 10,000/-  
வில்வசிகாமணி ராமசாமி, சென்னை 5,000/-  
ஜி.அம்புசம்மாள், சென்னை 2,500/-  
ஆர்.சுந்தரராஜ கண்ணன், சென்னை 2,500/-  
லக்ஷ்மி ராஜேந்திரன், சென்னை 2,000/-

ஜெ.ஹம்சவேணி, சென்னை 1,500/-  
ஈ.எஸ்.கிருஷ்ணன், பெங்களூரு. 1,500/-  
கலியன் சம்பத், சென்னை 1,111/-  
கே.கிருஷ்ணன், காரைக்குடி 1,001/-  
கோபாலகிருஷ்ணன் முத்துசாமி, திருப்பூர். 1,000/-  
ஜெ.ஜி.வத்சலா, மதுரை 1,000/-  
எம்.நந்தகுமார், பெரிய காஞ்சிபுரம் 1,000/-  
சி.வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை 1,000/-  
ஏ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை 1,000/-  
டி.பத்மா, சென்னை 1,000/-  
கௌரி ராமச்சந்திரன், சென்னை 1,000/-  
ஆர்.குப்புசாமி, ஊரப்பாக்கம், சென்னை 1,000/-  
வி.என்.கோபாலகிருஷ்ணன், மைசூர் 1,000/-



# விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல் சாலை,  
திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624 210  
(திருப்பராயத்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)



## பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 2018-2019-ஆம் ஆண்டிற்கான விடுதியில் 3-ஆம் வகுப்பு முதல் 9-ம் வகுப்பு மற்றும் 11-ம் வகுப்பு வரை மாணவர்கள் முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்தவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, Spell Bee, அபாகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் மற்றும் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

## தங்கள் குழந்தை குருகுலக் கல்வி கற்பதனால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- \* பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- \* நம் மனதை பக்குவப்படுத்தி, ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனை பயிற்சி ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன.
- \* உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச் சாலை உள்ளது என்பது இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- \* நாம் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதிக்கும் பணத்தை முறையோடு அறவழியில் செலவு செய்யக் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- \* நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து, தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ளும் அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- \* எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- \* குருகுலக் கல்வியில் தங்கள் குழந்தையின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி, வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆகிடவும், ஒரு பண்பாளராகவும் ஆக முடியும்.
- \* தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளிவீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.
- \* கல்விச்சேவையில் 30 ஆண்டுகளாக சிறப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது.
- \* அன்பும் அருளும் தெய்வகடாட்சமும் நிறைந்த சூழலில் தங்கள் குழந்தைகளை வளர்த்திடுங்கள்.

விடுதியில் மாணவர் முன்பதிவு  
சேர்க்கை நடைபெறுகிறது



செயலர் சுவாமிஜி

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

மற்றும் குருகுல விடுதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு

போன்: 9626904268 / 9944598755 Email: vivekanandakodai@yahoo.com

பள்ளிச் சீருடையில் மாணவர்கள்



# ABT Parcel Service

180, RACE COURSE ROAD, COIMBATORE - 641 018.